

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie, rôznofarebné terčíky s názvami registrov na ich čelnej ploche nie sú pôvodné (časť zachovaných pôvodných je uložená v organe); manubriá sú usporiadané po oboch stranách man. klaviatúr v 3 radoch: vpravo hore: Principal 8', Gamba 8', Dulciana 8'; v strede: Bordun 16', Gedeckt 8', Gemshorn 4'; dole: Octave 4', Superoctave 2', Mixtur 4 fach (biele terčíky); vľavo hore: Flöte 8', Salicional 8', Principal 8' (krémové), v strede: Cello 8' (modrý), Dolce 4' (krémový), Octave 8' (modrý); dole: Octavbass 8', Subbass 16', Principalbass 16' (modré)

zariadenia nad ped. klaviatúrou, označené v pôvodných kruhových terčikoch nad klaviatúrou II. man., zľava: Pedal Koppel, Forto Oberwerk, Forto Hauptwerk, Manual Koppel, Mezzo Forto, Fortissimo (kov. stúpadlá), Crescendo u Decrescendo (sklápatelná balančná páka s funkciou reg. crescenda umiestnená nad ped. klaviatúrou vpravo)

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – kuželkové

**vzdušnica I. manuálu:** v ľavej časti organovej skrini, za prospektom

usporiadanie registrov, od prospektu:

1. Princípál 8' C – e v prospekte (nepôvodné), cylindrické otvorené, org. kov; f – f<sup>3</sup> vnútri (pôvodné), cylindrické otvorené, org. kov
2. Gamba 8' C – H drevené otvorené; c – f<sup>3</sup> užšie menzúrované cylindrické otvorené, org. kov, sláčikové brady z org. kovu
3. Dulciana 8' C – H drevené otvorené; c – f<sup>3</sup> užšie menzúrované cylindrické otvorené, org. kov, segmentové výrezy, skriňové brady
4. Bourdon 16' drevené kryté; C – cis<sup>1</sup> jeden výrez, d<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> 2 segmentové výrezy; Cis – G vykonduktované do podstavca org. skrine pozdĺž ľavej bočnej steny, kvôli dĺžke konduktov sú píšťaly orientované naopak (lábiá hore, zátky dole)
5. Kryt 8' drevené kryté; C – H jeden výrez, c – f<sup>3</sup> dva segmentové výrezy
6. Gemshorn 4' kónické otv., org. kov; C – f<sup>2</sup> skriňové brady, fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> bez brád
7. Oktáva 4' cylindrické otvorené, org. kov; C – H bočné brady, c – f<sup>3</sup> bez brád
8. Oktáva 2' cylindrické otvorené, org. kov, bez brád
9. Mixtúra 4x C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1'; fis<sup>2</sup> – 2 2/3' + 2' + 2' + 1 1/3'; h<sup>2</sup> – 2 2/3' + 2 2/3' + 2' + 2'

**vzdušnica II. manuálu:** najvyššie položená, za strednou časťou prospekt usporiadanie registrov, od prospektu:

1. Principál (husľový) 8' časť píšťal stojí v prospekte (nepôvodné), cylindrické otvorené, org. kov; vnútorné píšťaly cylindrické otvorené, bočné brady po  $f^3$
2. Salicionál 8' C – H drevené otvorené; c –  $f^3$  cylindrické otvorené, org. kov, skriňové brady.
3. Flauta 8' C – H drevené otvorené, jeden výrez; c – h drevené otvorené, dva výrezy;  $c^1$  –  $f^3$  drevené prefukujúce, dva výrezy, lábiá dovnútra
4. Dolce 4' cylindrické otvorené, org. kov, výrezy oblúkové; C –  $f^2$  skriňové brady,  $fis^2$  –  $f^3$  bez brád

**vzdušnica pedála:** v pravej časti organovej skrine usporiadanie registrov:

1. Oktávbas 8' C – e v prospekte (nepôvodné), cylindrické otvorené, org. kov; f –  $d^1$  vnútri, cylindrické otvorené, org. kov
2. Cello 8' drevené otvorené
3. Oktáva 8' drevené otvorené
4. Subbas 16 drevené kryté
5. Principálbas 16' drevené otvorené, najväčšie vykonduktované drevenými konduktami nižšie, lábiá dovnútra, na hornej ploche predkrývky majú po dva šikmé drevené intonačné valčeky

## **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: dvojité magazínový, v ľavej časti podstavca org. skrine; čerpacie: dva klinové, ovládané jednou pákou na ručné ovládanie, na zadnej stene podstavca skrine pod hl. strojom; vyrovnávací: na vzduchovom kanáli pred ped. vzdušnicou  
**elektrické čerpadlo vzduchu:** v osobitnej tlmiacej skrini (od roku 1934)