

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie, v parapete chóru

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov; tónový rozsah C – f⁴, 66 tónov; obvyklá farebnosť, obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele rovné registrové sklopky v rade nad manuálovou klaviatúrou, označená na terčíkoch

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom registre:

1. Principál 8´
2. Bourdon 8´
3. Salicionál 8´
4. Oktáva 4´
5. Dolce 4´
6. Kvinta šustivá 2x C – 2 2/3´ + 2´

vzdušnica pedála: v organovej skrini pri zadnej stene registre:

1. Subbas 16´
2. Cello 8´

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový v podstavci organovej skrini; čerpací: rovnobežne stúpajúci

elektrické čerpadlo vzduchu: -