

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna, mierne oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

žlté tvarované sklopky z umelej hmoty nad man. klaviatúrou, zľava: Subbas 16', Pedálová spojka – Flauta rúrková 8' (na sklopke: Kvintadéna), Salicionál 8', Flauta 4' (na sklopke: Flauta trubicová), Flauta lesná 2', Suboktávová spojka, Superoktávová spojka – x (prázdna sklopka), Tutti

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková, s jednostupňovým relé; približne od c združené tónové lišty, ploché membrány

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Principál 4' C – d² v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; dis² – f³ vnútri, otvorené cylindrické, bez int. brád. Usporiadanie píšťal v prospekte: diatonické: cis² – Cis, C – d².
2. Salicionál 8' C – F kombinované akustické p., cylindrické, zinok, bočné brady + drev. int. valčky, najväčšie krepované; Fis – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drev. int. valčky, zaoblené výrezy; c¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady (v diskante bez int. brád)
3. Flauta rúrková 8' cca. po c¹ kryté (kov. klobúky) / ostatné polokryté (kov. klobúky s rúrkami), cylindrické, po f¹ zinok / od fis¹ org. kov, po h skriňové brady / od c¹ bočné brady, zaoblené výrezy
4. Flauta 4' C – H kryté (kov. klobúky), cylindrické, skriňové brady, zaoblené výrezy; c – f³ otvorené kónické, org. kov, po h veľké bočné brady / od c¹ bez int. brád, zaoblené výrezy
5. Flauta lesná 2' C – B otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; H – f¹ otvorené cylindrické (rôznorodé), org. kov, časť má bočné brady; fis¹ – f³ otvorené kónické, org. kov

vzdušnica pedála: zadnej časti podstavca organovej skrine

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: d – C (os symetrie) Cis – dis

2. rad: e – d¹ (os symetrie) cis¹ – f

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté, zaoblené výrezy, horné lábiá skosené na vonkajšej strane

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci org. skrine; čerpací: jednoduchý klinový, pod zásobným m., s pákou na pravej strane org. skrine, nad pákou je kruhový ukazovateľ výšky zásobného mechu

elektrické čerpadlo vzduchu: v murovanej tlmiacej skrinke, v ľavej časti chóru vzadu