

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – g<sup>3</sup>, 56 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>1</sup>, 30 klávesov a tónov; radiálna – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

biele tvarované reg. sklopky v rade nad klaviatúrou II. man. (hore majú vygravírované poradové číslo sklopky, v strede názov registra a dole jeho stopovú polohu), zľava: 1 / Subbas / 16', 2 / Principál - / bas / 8', 3 / Burdon - / bas / ext. / 8', 4 / Chorál - / bas / ext. / 4', 5 / I/P, 6 / II/P (pod sklopkami je na bielom obdĺžnikovom štítku označenie: Pedál) – 7 / Pommer / rúrkový / 16', 8 / Principál / 8', 9 / Flauta / vretenná / 8', 10 / Oktáva / 4', 11 / Flauta / lesná / 2', 12 / Mixtúra / 4x / 1 1/3', 13 / II/I (pod sklopkami je označenie: I. manuál) – 14 / Kryt / 8', 15 / Salicionál / 8', 16 / Flauta / kopulová / 4', 17 / Fugara / 4', 18 / Principál / 2', 19 / Seskvi - / altera / 2 – 3x / 1 1/3', 20 / Akúta / 4x / 1', 21 / Tremolo / II. (pod sklopkami je označenie: II. manuál) – VK (čierne písmo, voľná kombinácia), 0 (červené písmo, vypínač), P, F, T (čierne písmo, pevné kombinácie), RR, Vypínač / crescendo (obe červené písmo, ručné registre)

malé zelené ťahadlá v rade nad reg. sklopkami (voľná kombinácia), označené na bielom obdĺžnikovom štítku pred prvým ťahadlom vľavo: Vol. komb.

ďalšie zariadenia na hracom stole, v blízkosti man. klaviatúr: panel ovládania osvetlenia a zapínania el. čerpadla vzduchu (na kľúčik), za reg. sklopkami vpravo, označené nad nimi na bielych štítkoch: Osvětlení, Motor; štvorcový ukazovateľ reg. crescendo, na čelnej doske hracieho stola vľavo

zariadenia nad prahom ped. klaviatúry, označené nad nimi na bielych štítkoch: Crescendo (reg. valec) a Žaluzie II. (balančná páka žalúzií II. man.)

### TRAKTÚRY

tónová: manuály: mechanická; pedál: pneumatická

registrová: pneumatická

### VZDUŠNICE

**typ:** manuálové: s tónovými kancelami – zásuvkové

pedálová: s registrovými kancelami – kuželková

**vzdušnica I. manuálu:** v organovej skrini za stredným poľom prospektu

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: Cis – g<sup>3</sup> (os symetrie) fis<sup>3</sup> – C

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' B – dis<sup>2</sup> v strednej časti prospektu, org. kov, špicaté horné lábiá a letované bočné brady; od e<sup>2</sup> vnútri. Usporiadanie prospektových píšťal, zľava (čelný pohľad): H – dis<sup>2</sup>, d<sup>2</sup> – B.
2. Pommer rúrkový 16' C – f<sup>1</sup> drevené kryté (neprevrtané držiaky zátok); od fis<sup>1</sup> cylindrické, org. kov, kryté (klobúky z rovnakého materiálu, s dlhými tenkými rúrkami smerom von), polkruhové horné lábiá, jeden nízky mierne oblúkový výrez, po g<sup>3</sup> letované bočné brady

3. Flauta vretenná 8' cylindrické, posuvné cylindricko-kónické násadce; od fis org. kov, jeden rovný výrez, po  $g^3$  letované bočné brady
4. Oktáva 4' cylindrické otvorené, C – H zinok / od c org. kov
5. Flauta lesná 2'
6. Mixtúra 4x C – 1  $1/3'$  + 1' +  $2/3'$  +  $1/2'$ ; cis – 2' + 1  $1/3'$  + 1' +  $2/3'$ ; cis<sup>1</sup> – 2  $2/3'$  + 2' + 1  $1/3'$  + 1'; cis<sup>2</sup> – 4' + 2  $2/3'$  + 2' + 1  $1/3'$

**vzdušnica II. manuálu:** za vzdušnicou I. man., v žalúziovej skrini (na čelnej stene sú zvislé lamely žalúzie)

usporiadanie tónov: rovnako ako I. manuál

usporiadanie registrov, od lamiel žalúzia a ladiacej lavičky:

1. Akúta 4x C – 1' +  $1/2'$  +  $1/3'$  +  $1/4'$ ; repetuje na tónoch gis, d<sup>1</sup>, gis<sup>2</sup>
2. Sekvialtera 2-3x C – 1  $1/3'$  +  $4/5'$ ; e – 1  $1/3'$  + 1  $1/7'$  +  $4/5'$ ; g – 1  $3/5'$  + 1  $1/3'$  + 1  $1/7'$ ; a – 2  $2/3'$  + 1  $3/5'$  + 1  $1/7'$ ; cylindrické otvorené, org. kov
3. Princípál 2' cylindrické otvorené, org. kov
4. Flauta kopulová 4' cylindrické, org. kov, posuvné cylindricko-kónické násadce
5. Fugara 4' užšie menzúrované cylindrické, C – H zinok / od c org. kov
6. Kryt 8' C – f<sup>1</sup> drevené kryté; od fis<sup>1</sup> cylindrické, org. kov, kryté (klobúky z rovnakého materiálu), jeden rovný výrez, po  $g^3$  užšie letované bočné brady
7. Salicionál 8' užšie menzúrované cylindrické otvorené, kovové (v spodnej polohe zinkové), najväčšie skrepované

**vzdušnica pedála:** rozdelená na c a cis stranu, pri bočných stenách organa, rovnobežne s nimi – kolmo na manuálové vzdušnice

usporiadanie tónov: cis strana je pri ľavej bočnej stene, c strana pri pravej

usporiadanie registrov:

1. Princípál 8' cylindrické otvorené, veľké zinkové; C – Dis vnútri, od E časť píšťal v prospekte
2. Chorálbas 4' extenzia z Princípálu 8'; fis – f<sup>1</sup> vlastné píšťaly
3. Subbas 16' drevené kryté
4. Burdonbas 8' extenzia zo Subbasu 16'; fis – f<sup>1</sup> vlastné píšťaly, drevené kryté

## VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: plavákový, v drevenej skrini v podveží; menší plavákový (pre vzdušnicu II. man.), v podstavci org. skrine; čerpací: s pákou na prednej užšej stene skrine mecha, nad ňou je kruhový ukazovateľ vzduchu v mechu s nápisom: RIEGER, nad ním držiak pre kalkanta;

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v osobitnej tlmiacej skrini, vedľa mecha v podveží