

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie skrine

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá; rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

rad malých bielych tlačidiel nad man. klaviatúrou, označených na ich horných plôškach, zľava: Pedálcopula, Oktávkopula, Subbass 16', Octavbass 8', Principál 8', Salicionál 8', Gamba 8', Bourdon 8', Dolce 4', Octava 4', Mixtura 3 sz., Mezzoforte, Forte, Kiváltó

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická, tlaková

registrová: pneumatická, tlakovo-výpustná

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drev. int. valčky; c – cis vnútri, otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady, predsadené lábiá; d – h¹ v prospekte (pôvodné písťaly), otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady; c² – f³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov
2. Octava 4' extenzia registra Principál 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov
3. Gamba 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady s mosadznými sláč. bradami; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, mosadzné sláč. brady s regulačnými maticami
4. Salicionál 8' C - H otvorené cylindrické, zinok, int. brady; c - f³ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
5. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bez brád
6. Bourdon 8' C – h drevené kryté; c¹ – f³ kryté (kov. klobúky) cylindrické, org. kov, 2 lábiové výrezy, bočné brady
7. Mixtura C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; od fis² písťaly nie sú osadené (ležia na ladiacej lavičke v skrini); otvorené cylindrické, org. kov

vzdušnica pedála: v organovej skrini pri zadnej stene

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: H – Cis (osi symetrie org. skrine) C – B;

písťaly všetkých ďalších oktáv po tón d² sú zoradené rovnakým spôsobom

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' drevené kryté
2. Octavbass 8' extenzia registra Subbass 16'; dis – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci skrine; čerpací: klinový bezfaldový, s pákou na ľavej strane organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini za organom