

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť, obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

tlačidlá umiestnené pod manuálovou klaviatúrou ovládajúce registre, označené na rôznofarebných kruhových terčičkoch kaligrafickým písmom typickým pre túto dielňu

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické tlakové

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kužeľkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom registre:

1. Principál 8´ (Zn)
2. Bourdon 8´
3. Salicionál 8´
4. Oktáva 4´
5. Flauta (Gedeckt flöte) 4´
6. Mixtura 3x

vzdušnica pedála: v organovej skrini pri zadnej stene registre:

1. Subbas 16´
2. Violon 8´

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový

elektrické čerpadlo vzduchu: -