

Technický popis:**SKRIŇA**

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie, v parapete chóru
manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť, obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele vodorovné registrové páčky umiestnené v rade nad manuálovou klaviatúrou, označené v rôznofarebných obdĺžnikoch (naležato), ktoré sa nachádzajú v rade nad registrovými páčkami

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom
registre:

1. Principál 8´
2. Bourdon 8´
3. Gamba 8´
4. Salicionál 8´
5. Oktáva 4´ extenzia
6. Dolce 4´ extenzia
7. Mixtura 3x

vzdušnica pedála: v organovej skrini pri zadnej stene
registre:

1. Subbas 16´
2. Cello 8´

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový v podstavci organovej skrini

elektrické čerpadlo vzduchu: -