

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie skrine

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov

pedálová klaviatúra: rozsah C – h, 24 klávesov; tónový rozsah C – H, 12 tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené ťahadlá po stranách man. klaviatúry, označené na ich čelách na bielych porcelánových terčíkoch, vľavo hore: Principal 8', Salicional 8'; vľavo dole: Apertabass 8' (ovláda register Subbass 16'), Subbass 16' (ovláda register Apertabas 8'); vpravo hore: Fl. travers 4', Mixtur 3 sor. 2 2/3'; vpravo dole: Bourdon 8', Pr. Octav 4'

dve kovové páky nad ped. klaviatúrou (bez označenia): I / P, pevná kombinácia (pravdepodobne Forte)

TRAKTÚRY

tónová: mechanická, ťažno-tlačná; manuál – lištová, pedál – hriadeľová

registrová: mechanická, ťažná

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kužeľkové; komora reg. ventilov umiestnená v strede

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: Cis – f³, e³ – C

usporiadanie registrov:

1. Pr. Octav 4' C – G otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady, rovné výrezy; Gis – cis v prospekte (pôvodné), otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady; d – f³ otvorené cylindrické, org. kov, po h¹ bočné brady. Usporiadanie píšťal v prospekte: cisO, HO, AO, h, cis¹ / a, f, cis, dis, g / fis, d, c, e, gis / c¹, b, GisO, BO, cO (O = Pr. Octav 4'; bez označenia = Principal 8').
2. Principal 8' C – H drevené otvorené, horné lábiá skosené na vnútornej strane, rovné výrezy s bočnými bradami, píšťaly nevydávajú tón; c – cis¹ v prospekte (pôvodné), otv. cylindrické, org. kov, bočné brady (C – A bočné brady + drev. int. hranolčky); d¹ – f³ vnútri, otvorené cylindr., org. kov, po h² bočné brady
3. Bourdon 8' C – h drev. kryté, natreté hnedou syntetickou farbou; c¹ – f³ kryté (kov. klobúky) cylindrické, org. kov, veľké bočné brady, jeden zaoblený výrez
4. Fl. travers 4' C – h drevené otvorené, horné lábiá skosené na vonkajšej strane, nižšie rovné výrezy s prirodzenými bočnými bradami; c¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, prefukujúce (dvojnásobná dĺžka korpusov), zaoblená výrezy, horné lábiá nevytvorené
5. Salicional 8' C – H v podstavci skrine (pri najväčších píšťalách pedála), diatonicky usporiadané rovnobežne s bočnými stenami, s výnimkou Fis – A, ktoré stoja v úrovni man. vzdušnice na osi symetrie skrine vzadu, za registrom Mixtura; otvorené cylindrické, zinok (nohy a jadrá z org. kovu), bočné brady + drev. int. valčky, výrezy zaoblené; pravdepodobne od c otvorené cylindrické, org. kov, zaoblené výrezy so spodnými bradami z org. kovu (veľké p. majú brady z mosadze)

6. Mixtura C – 2' + 2 2/3' + 1'; c – 2 2/3' + 2' + 1'; v diskante ešte 1x repetícia (nezistená); otvorené cylindrické, org. kov, zaoblené výrezy; rad 2 2/3': C – H kryté (kov. klobúky) cylindrické, vysoké zaoblené výrezy s bočnými bradami

vzdušnica pedála: v zadnej časti podstavca organovej skrine

usporiadanie tónov: diatonické: Cis – H, B – C

usporiadanie registrov:

1. Apertabass 8' drevené otvorené, horné lábiá skosené na vonkajšej strane, rovné výrezy + prirodzené bočné brady, zelený náter
2. Subbass 16' drevené kryté, horné lábiá skosené na vonkajšej strane, rovné výrezy + prirodzené bočné brady, zelený náter

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojitý rovnobežne stúpajúci faldový (horný fald orientovaný von, dolný dnu), v podstavci org. skrine; čerpací: veľký rovnobežne stúpajúci faldový, pod celou plochou zásobného m., s pákou

elektrické čerpadlo vzduchu: -