

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci vedľa organovej skrine vpravo

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

rad bielych tvarovaných sklopiek nad man. klaviatúrou, zľava: Bourdon 8', Salicional 8', Principal 4', Flétna rurková 4', Sesquialtera 2 2/3', Flétna lesní 2', Spojka superoktávová – Subbas 16', Spojka pedálová
rad tlačidiel pod man. klaviatúrou: P, MF, F (biele), vypínač (červené)

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková; ploché membrány, nové umelohmotné rúrkové rozvody

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Principal 4' C – f v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; fis – f¹ vnútri, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; fis¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov
2. Bourdon 8' C – h¹ drevené kryté; c² – f³ kryté (kov. klobúky) cylindrické, bočné brady, zaoblené výrezy, v diskante sú niektoré p. nahradené staršími
3. Salicional 8' C – H kombinované akustické, cylindrické, zinok, bočné brady + drev. int. valčky, zaoblené výrezy; c – f³ otvorené cylindrické, po h¹ zinok / od c² org. kov, asi do polovice jednočiarkovej oktávy bočné brady + drev. int. valčky / po h² bočné brady / ostatné bez int. brád, zaoblené výrezy, v diskante sú niektoré p. nahradené staršími
4. Flétna rurková 4' C – e² polokryté (kov. klobúky s rúrkami) cylindrické, po h zinok / od c¹ org. kov, bočné brady; f² – f³ otvorené kónické, org. kov, v diskante sú niektoré p. nahradené staršími
5. Flétna lesní 2' C – f³ otvorené cylindrické, po h zinok / od c¹ org. kov, po h bočné brady, zaoblené výrezy
6. Sesquialtera 2x; C – 2 2/3' + 1 3/5' (v súčasnosti len 1x 2 2/3');
rad 2 2/3': otvorené cylindrické, C – B zinok / od H org. kov, po B bočné brady;
rad 1 3/5': zložený pod ped. vzdušnicou

vzdušnica pedála: v zadnej časti organovej skrine

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: dis – Cis (os symetrie) C – e

2. rad: f – cis¹ (os symetrie) d¹ – fis

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' drevené kryté, zaoblené výrezy s veľkými bočnými bradami a predsadenou predkrývkou spodného lábja, najväčšie p. krepované

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový (nový), v mechovej skrini za organom
elektrické čerpadlo vzduchu: v mechovej skrini