

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie, v parapete chóru

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

registrové sklopky vo forme bielych vodorovných páčok umiestnené nad man.

klaviatúrou, pod nimi sú biele kruhové terčiky s názvami registrov

tláčidlá kolektívnych ťahov pod man. klaviatúrou, zľava: 0, P., MF., F.

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pravdepodobne výpustné

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

registre:

1. Princípál 8' c – d² v prospekte (5 / 5 / 7 / 5 / 5)
2. Bourdon 8' C – d extenzia zo Subbasu 16'
3. Salicionál 8'
4. Oktáva 4' extenzia
5. Mixtúra 2x C – 2 2/3' + 2' priebežná

Spojky: Pedal-/ copula.

vzdušnica pedála: v organovej skrini pri zadnej stene

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16'

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité s čerpacím v podstavci organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: -