

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred org. skriňou na osi symetrie skrine, v zábradlí chóru

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – f, 18 klávesov; tónový rozsah C – H, 12 tónov;

rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené tvarované ťahadlá nad man. klaviatúrou, zľava: Subbass 16', Salicional 8', Bourdon 8', Principal 4', Flauta 4', Octava 2'

páky nad ped. klaviatúrou, vľavo: Pedal-Coppel; vpravo Forte

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: manuál: s registrovými kancelami – kuželková

pedál: s tónovými kancelami – ventilová

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Principal 4' C – gis v prospekte, otvorené cylindrické, zinok; a – f³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov
2. Octava 2' extenzia registra Principál 4'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov
3. Bourdon 8' C – h drevené, kryté; c¹ – f³ kryté (drevené zátky) cylindrické, org. kov, bočné brady
4. Salicional 8' C – H spoločné píšťaly s registrom Bourdon 8'; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
5. Flauta 4' C – f² drevené otvorené; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov

vzdušnica pedála: v zadnej časti organovej skrine

usporiadanie tónov: diatonické: H – Cis, C – B

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité faldový rovnobežne stúpajúci (horný fald smerom von, dolný dnu), v podstavci org. skrine; čerpací: klinový

elektrické čerpadlo vzduchu: za org. skriňou vľavo (bez tlmiacej skrine)