

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálové klaviatúry: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; radiálna – plochá; rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele tvarované sklopky nad klaviatúrou II. manuálu, zľava: Principal 8', Bourdon 8', Salicional 8', Flauta 4', Oktava 4', Mixtúra 3x 1 1/3', Octavcopula –

Flauta 8', Principal 4', Viola 4', Oktava 2', Tremolo – Subbas 16',

Octavbas 8', II / I, I / P 8', II / P 8'

rad bielych tlačidiel pod klaviatúrou I. man., zľava: P, MF, F, PL; vypínač

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková lištová, s 2 stupňami tónového relé pod vzdušnicami;

membrány ploché (tónové lišty 1. vzdušnice I. man. obsahujú klinové miešky)

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

1. vzdušnica I. manuálu: staršia, v strednej časti org. skrine za prospektom

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' basová poloha drevené kryté; veľká časť stojí v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; h² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady zo zvyškového materiálu lábia
2. Oktava 4' extenzia registra Principal 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady zo zvyškového materiálu lábia
3. Bourdon 8' C – g¹ drev. kryté, zaoblené výrezy; gis¹ – f³ kryté (kov. klobúky) cylindr., org. kov, bočné brady, zaoblené výrezy, nevytvarované horné lábia
4. Flauta 4' extenzia registra Bourdon 8'
5. Salicional 8' C – h otvorené cylindr., zinok, bočné brady + drev. int. valčeky, zaoblené výrezy, C – H stoja na ľavej strane vzdušnice orientované kolmo na prospekt (usporiadanie od prospektu: C – G, B, A, Gis, H); c¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, po f² skriňové brady, zaoblené výrezy

2. vzdušnica I. manuálu: za 1. vzdušnicou I. manuálu

usporiadanie tónov: diatonické

usporiadanie registrov:

6. Mixtúra 3x

vzdušnica II. manuálu: v ľavej časti org. skrine, orientovaná rovnobežne s ľavou stenou skrine

usporiadanie tónov: diatonické, od prospektu dozadu: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov, od ľavej steny skrine:

1. Kryt 8' C – f³ drevené kryté, mierne zaoblené výrezy, hnedý syntetický náter
2. Principal 4' (podobnosť s registrom firmy Rieger z 30. r. 20. stor.) C – Dis otvorené cylindrické, zinok, bočné brady, zaoblené výrezy; E – f¹ v ľavej časti

- prospektu, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; fis¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady zo zvyškového materiálu lábia
3. Viola 4' (starší register) C – f³ otvorené cylindrické, org. kov, veľké skriňové brady / v diskante bez int. brád, zaoblené výrezy
 4. Oktava 2' C – Fis otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; G – f³ otvorené cylindrické, org. kov, zaoblené výrezy (píšťaly firmy Rieger – kvintový rad registra Mixtura)

1. vzdušnica pedála: v zadnej časti organovej skrine

usporiadanie píšťal: chromatické, zľava: d¹ – C

usporiadanie registrov:

1. Octavbas 8' C – d¹ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady, predsadené lábiá; C, Cis krepované

2. vzdušnica pedála: rozdelená na 2 časti:

a) v pravej časti skrine, orientovaná rovnobežne s pravou stenou
usporiadanie tónov: chromatické, od prospektu dozadu: C – gis

b) pred 1. vzdušnicou pedála, približne na osi symetrie org. skrine
usporiadanie tónov: chromatické, zľava: a – d¹

usporiadanie registrov:

2. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté, najväčšie p. krepované

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, pod 1. vzdušnicou I. manuálu; menší plavákový (pre II. man.), v ľavej časti skrine pod vzdušnicou II. manuálu, orientovaný kratšou stranou k prospektu; čerpací: nemá

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini, v pravej zadnej časti skrine, medzi 2. vzdušnicou I. manuálu a pedálovými vzdušnicami