

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: nástroj je preložený z chóru do sanktuária

HRACÍ PULT

klaviatúra je na zadnej stene pozitívu

manuálová klaviatúra: rozsah C – c³, 49 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť, obloženie dlhších klávesov: nepôvodné, umelá hmota

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

registrové kovové páčky na preklápanie po stranách klaviatúry, vľavo od klaviatúry sú štyri, vpravo tri (názvy registrov nie sú pôvodné)

drevené ťahadlo na vyťahovanie na ľavej bočnej stene pozitívu, ktoré zapínalo Tremulant

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické, hracia bodcová (stecherová)

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková (zásuvkami sa nedá pohnúť, jedna je odtrhnutá)

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

1. Burdon 8' drevené kryté
2. Principal 4' 21 píšťal v prospekte (nie všetky sú pôvodné)
3. Roh kamzíčí 4' konické
4. Oktáva 2'
5. Kvinta 1 1/3'
6. Superoktáva 1'
7. Mixtúra 2x 1' + 2/3'

Gergelyi a Wurm uvádzajú dispozíciu s ôsmymi registrami, kde je okrem uvedených registrov ešte register: Flauta 4' drevená. Takýto register v nástroji nie je.

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: dva viacfaldové klinové mechy v podstavci nástroja, ovládané drevenými pákami na ľavej bočnej stene pozitívu

elektrické čerpadlo vzduchu: -