

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – a³, 58 klávesov; tónový rozsah C – a⁴, 70 tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov; radiálna – konkávna; oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

žlté tvarované sklopky v rade nad man. klaviatúrou, názvy sú gravírované do sklopiek, zľava: Bourdon 16', Principál 8', Flauta harm. 8', Salicion. 8', Oktáva 4', Flauta tr. 4', Roh noč. 2', Mixtura 3x 1 1/3' (správne 2'), I / I 4', Tremola – Subbas 16', Oktávbas 8', I / P 8', I / P 4'

tláčidlá v rade pod man. klaviatúrou, názvy sú gravírované do tlačidiel, zľava: vypínač pevných kombinácií (červené), P., M.F., F. (pevné komb., biele)

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická, tlaková

registrová: pneumatická, tlakovo-výpustná

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kužeľkové

vzdušnica manuálu: v org. skrini, za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: Fis – gis⁴, E, D, C, Cis, Dis, a⁴ – F

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – fis¹ v prospekte, otvorené, cylindrické, zinok, bočné brady, predsadené lábiá; g¹ – a⁴ otvorené, cylindrické, zinok / org. kov, bočné brady / bez brád. Usporiadanie prospektových píšťal, zľava: Fis – fis¹ (diatonicky), 2 neznelé, E, D, C, Cis, Dis, 2 neznelé, f¹ – F (diatonicky).
2. Bourdon 16' C – H drevené, kryté; c – h¹ drevené, kryté, 2 lábiové výrezy, oblý výrez; c² – f⁴ kovové kryté, cylindrické, 2 lábiové výrezy, oblý výrez; fis⁴ – a⁴ otvorené, cylindrické, org. kov
3. Flauta harmonická 8' C – h² drevené, otvorené; c³ – a⁴ otvorené, cylindrické, org. kov
4. Salicionál 8' C – E otvorené, cylindr., zinok, bočné brady + drev. int. valčky (C krepované); F – H otvorené, cylindrické, zinok, skriňové brady; c – f³ otvorené, cylindrické, org. kov, oblý výrez, skriňové brady; fis³ – a⁴ otvorené, cylindrické, org. kov
5. Oktáva 4' C – h otvorené, cylindrické, zinok, bočné brady; c¹ – h¹ otvorené, cylindrické, org. kov, bočné brady; c² – a⁴ otvorené, cylindrické, org. kov
6. Flauta trubicová 4' C – H polokryté (kov. klobúk s rúrkou), cylindrické, zinok, bočné brady; c – h¹ polokryté (kov. klobúk s rúrkou), cylindrické, org. kov, bočné brady; c² – a⁴ otvorené, cylindrické, org. kov
7. Roh nočný 2' C – H otvorené, cylindrické, zinok, bočné brady; c – h otvorené, cylindrické, org. kov, bočné brady; c¹ – gis³, h³ otvorené, cylindrické, org. kov; ostatné píšťaly v diskante chýbajú
8. Mixtura 3x 2' (na hr. stole nesprávne označenie: 1 1/3') otvorené, cylindrické, org. kov, kvart-kvintové repetície na f¹, cis³; 1. a 2. rad bez brád, 3. rad C – H

bočné brady, c – a⁴ bez brád; C – 2' + 1 1/3' + 1'; f¹ – 2 2/3' + 2' + 1 1/3';
cis³ – 4' + 2 2/3' + 2'

vzdušnica pedála: v podstavci org. skrine, za manuálovou vzdušnicou

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: C – e (os symetrie) f – Cis
2. rad: e¹ – fis (os symetrie) g – f¹

usporiadanie registrov:

1. Oktávbas 8' C – E otvorené, cylindrické, zinok, bočné brady, krepované;
F – f¹ otvorené, cylindrické, zinok, bočné brady
2. Subbas 16' C – Dis drevené, kryté, krepované; E – f¹ drevené, kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: rovnobežne stúpajúci bezfaldový, v podstavci org. skrine; čerpací:
klinový faldový jednoduchý, s pákou na ľavej stene podstavca org. skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v podstavci org. skrine, za mechom vpravo
(bez tlmiacej skrine)