

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ PULT

vstavaný do ľavej steny podstavca organovej skrine

manuálová klaviatúra: rozsah E – c³, 45 klávesov a tónov (pôvodne C – c³ s krátkou spodnou oktávou); obrátená farebnosť

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené tvarované manubriá na vyťahovanie na ľavej stene org. skrine v úrovni očí hráča, označené na hracom pulte nepôvodnými názvami (uvádzame v zátvorkách), zľava: Flaut 8' (Flauta jemná 8'), Salicet 8' (Salicionál 8'), Mixtura duplex (Mixtura 3x – nesprávne označenie), Sedecima 1' (Sup. okt 1'), Gamba 4', Octava principalis 2' (Oktáva 2'), Flaut minor 4' (Flauta 4'), Flaut major 8' (Bourdon 8'), Principal 4' (Principál 4')

TRAKTÚRY

tónová: mechanická ťažná, s hriadeľovou doskou umiestnenou v horizontálnej polohe pod vzdušnicou

registrová: mechanická, zásuvky sú spojené priamo s manubriami bez použitia iných mechanických prvkov

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková; ventilová komora je umiestnená v jej zadnej časti, vstup do komory je možný od zadnej steny; pulpety majú drevené kolíky

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: B, Gis, E, G, c, b, c¹ – b², gis, fis, e, d, dis, f, g, c³, h² – a, cis, H, A, Fis, F, H

usporiadanie registrov:

1. Principal 4' takmer celý v prospekte (nepôvodné), otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; najmenšie p. (asi od f²) sú vnútri (niektoré z nich sú novšie)
2. Flaut major 8' drevené kryté (nové)
3. Flaut minor 4' E – h¹ drevené kryté; c² – c³ otvorené cylindrické (pôvodné), org. kov, zaoblené výrezy, bez bočných brád
4. Octava principalis 2' E – c³ otvorené cylindrické (pôvodné), org. kov
5. Gamba 4' nepôvodný register, pôvodne tu stál pravdepodobne register Quinta 1 1/3'; otvorené cylindrické (továrenské), basová poloha zinok / ostatné org. kov, bočné brady + drev. int. valčeky (v diskante iba bočné brady)
6. Sedecima 1' otvorené cylindrické (pôvodné), org. kov, oktávové rep. na c¹, c²
7. Mixtura duplex čiastočne prebudovaný register; E – 2/3' + 1/2'; cis – 1' + 2/3', c¹ – 2' + 1 1/3'; c² – 4' + 2 2/3'; otvorené cylindrické (staré), org. kov
8. Salicet 8' E – Gis drevené otvorené (nové); A – c³ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady, zaoblené výrezy; väčšina p. je starých, pravdepodobne pôvodných, iba pár najväčších pochádza zo staršieho továrenského organa
9. Flaut 8' drevené otvorené (nové)

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový (nepôvodný), v podstavci skrine; čerpací:

jednoduchý klinový faldový s pákou na pravej stene sokla organovej skrine.

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini (nové), v podveží kostola vpravo