

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci vedľa org. skrine vľavo, orientovaný rovnobežne s prospektom

manuálová klaviatúra: rozsah C – c³, 49 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť, obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – h, 24 klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele tvarované registrové sklopky, v strede majú vygravírované názvy registrov

biele tlačidlo pod manuálovou klaviatúrou (jediné), označené v kruhovom

terčiku: F (Forte)

pridané malé zelené ťahadlo z umelej hmoty vedľa reg. sklopiek vpravo

(Tremolo)

spojky: Pedál-/ Kopula, Oktáv-/ Kopula

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom registre:

1. Principál 8' časť v prospekte
2. Bourdon 8' C – H využíva píšťaly Subbasu 16'
3. Salicionál 8'
4. Rauschquinta (Zugósip) 2 2/3' + 2', priebežný register

vzdušnica pedála: v organovej skrini pri zadnej stene

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16'

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový v podstavci organovej skrine; čerpací: rovnobežne stúpajúci

elektrické čerpadlo vzduchu: v osobitnej drevenej skrinke za org. skriňou trochu vpravo (pri čelnom pohľade)