

## Technický popis:

### SKRIŇA

umiestnenie: -

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: kosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – f, 18 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá; rovnaká dĺžka kratších klávesov

#### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá, v rade nad man. klaviatúrou; názvy sú na pôvodných bielych kruhových terčikoch na čelnej ploche manubrií  
biely kruhový firemný štítok, vodorovne pod manubriom Euphone: Mozsny Vince / Orgona készítő / Nyitrán

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické, tónová abstraktová (okrem jaz. registra v hr. stole)  
Pedálová spojka je ovládateľná, registrové manubrium označené na pôvodnom terčiku Futti vpustí vzduch do oboch častí ventilovej komory basventilu a vtedy hrá v pedáli každý zapnutý manuálový register.

### VZDUŠNICE

**typ:** s tónovými kancelami – mechanické zásuvkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom  
usporiadanie registrov:

1. Bourdon 8' C – h drevené kryté
2. Viola di Gamba 8' od c, lievikovité
3. Princípál 4' C – fis v prospekte (5 / 9 / 5), pôvodne org. kov
4. Flauta amabilis 4' C – H drevené otvorené; od c užšie menzúrované, lievikové
5. Mixtúra 2x C – 2 2/3' + 2'
6. Euphone 8' harmóniový jazykový register v hracom stole

#### vzdušnica pedála:

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16'

Basventil (C – f)

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: jednoduchý (faldy dovnútra), čiastočne pod man. vzdušnicou a ladiacou lavičkou; čerpací: rovnobežne stúpajúci

**elektrické čerpadlo vzduchu:** -