

## **Technický popis:**

### **SKRIŇA**

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie

### **HRACÍ STÔL**

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine

**manuálové klaviatúry:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

biele rovné registrové sklopky v rade nad klaviatúrou II. man.; v strede sklopiek je rôznofarebný pás s vygravírovanými názvami registrov a stopovou dĺžkou: Calcant (zelený pás, nefunkčná) – Principál / 8', Bourdon / 16', Gamba / 8', Salicionál / 8', Vaitfuvola / 8', Octava / 4', Csöfuvola / 4', Mixtura / 4 sz. (biely pás) – manuál - / kopula, Sub - / oktavkopula / II. z. I., Super - / oktavkopula / II. z. I. (bielo-ružové pásy), Pedálcopula / I (bielo-zelený pás), Pedálcopula / II (zeleno-ružový pás) – Hegedű - / principál / 8', Aeolina / 8', Flute / harmonique / 8', Voix / céleste / 8', Flute / octavianta / 4', Harmonia / aetheria / 4 sz. (ružové pásy) – Violon / bass / 16', Subbass / 16', Cello / 8' (zelené)

biela pridávaná sklopka: Tremolo

mosadzné litery na šikmej doske nad klaviatúrou II. manuálu: znak „viribus unitis“ Opus 1819 Rieger Ottó Budapest

### **TRAKTÚRY**

tónová aj registrová: pneumatické

### **VZDUŠNICE**

**typ:** s registrovými kancelami – pneumatické kuželové

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový, s pákou na ľavej bočnej stene podstavca organovej skrine

**elektrické čerpadlo vzduchu:** má