

## Technický popis:

### SKRIŇA

umiestnenie: v pravej časti zadnej empory

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci vedľa organovej skrine vľavo (z pozície organistu sa ľavá stena skrine nachádza za jeho chrbtom)

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – g<sup>3</sup>, 56 klávesov; tónový rozsah C – c<sup>4</sup>, 61 tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>1</sup>, 30 klávesov a tónov; radiálna – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

#### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

žlté (spojky a pomoc. zariadenia) a biele (registre) tvarované sklopky nad man. klaviatúrou, zľava: Kryt 8', Principál 4', Salicionál 8', Kvinta šumivá 2x 1 1/3', I 4', I 16' – Subbas 16', M / P 8', Tremolo, Vypínač ručných restříkú malé žlté ťahadlá v rade nad sklopkami – voľná kombinácia tlačidiel v rade pod man. klaviatúrou, zľava: A. (voľná kombinácia, biele), vypínač (červené), MF, F, PL (pevné kombinácie, biele)

### TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – kuželkové

**1. vzdušnica manuálu:** v prospekte organovej skrine

usporiadanie tónov: C – c<sup>4</sup> (bez určenia poradia)

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' (pôvodne 4', na žiadosť objednávateľa upravený na 8'); C – H nevybudovaný; c – h<sup>1</sup> otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c<sup>2</sup> – g<sup>4</sup> otvorené cylindrické, org. kov, po h<sup>2</sup> bočné brady

**2. vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické: C – cis<sup>3</sup>

usporiadanie registrov:

2. Kvinta šumivá 2x; C – 1 1/3' + 1';  
1 1/3': cylindrické otvorené, C – Fis zinok / od G org. kov, po h bočné brady  
1': otvorené cylindrické, org. kov, po f bočné brady
3. Salicionál 8' C – cis<sup>3</sup> otvorené cylindrické, C – f zinok / od fis org. kov, C – h skriňové brady / od c<sup>1</sup> bez int. brád, rovné lábiové výrezy
4. Kryt 8' C – h<sup>2</sup> drevené kryté, horné lábíá sú skosené na vonkajšej strane, výrezy rovné; c<sup>3</sup> – cis<sup>3</sup> otvorené kónické, org. kov

**3. vzdušnica manuálu:** v zadnej časti skrine vpravo, za pedálovými píšťalami

usporiadanie tónov: chromatické, zľava: d<sup>3</sup> – c<sup>4</sup>

usporiadanie registrov:

2. Kvinta šumivá
3. Salicionál 8' otvorené cylindrické, org. kov
4. Kryt 8' otvorené kónické, org. kov

**vzdušnica pedála:** v podstavci org. skrine, delená na dve časti

usporiadanie tónov: za 2. man. vzdušnicou, zľava: C – H

vedľa 2. man. vzdušnice vpravo, odzadu smerom k prospektu: 1. rad: c – c<sup>1</sup>  
2. rad: f<sup>1</sup> – cis<sup>1</sup>

usporiadanie registrov

1. Subbas 16' drevené kryté

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: plavákový, za org. skriňou, orientovaný kratšou stranou smerom k prospektu; čerpací: jednoduchý klinový faldový, s pákou na zadnej stene mecha

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v tlmiacej skrinke, vedľa zásobného m. vpravo