

## Technický popis:

### SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

**manuálové klaviatúry:** rozsah C –  $g^3$ , 56 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C –  $d^1$ , 27 klávesov a tónov; rovnobežná – mierne konkávna; mierne oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

#### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

rad tvarovaných sklopiek nad klaviatúrou II. man., zľava: Subbas 16', Oktavbas 8' – Kryt hrubý 8', Principál 4', Mixtura 3x 2 2/3' – Salicionál 8', Flauta trubicová 4', Roh nočný 2' – II / I 8', II / I 4', II / I 16', I 4', I 16', II 4', II 16', I / P 8', II / P 8', Odsun rejstříků (vypínač ručných registrov)

kruhový ukazovateľ úrovne reg. crescenda nad klaviatúrou II. man. uprostred, medzi sklopkami

rad tlačidiel pod klaviatúrou I. man., zľava: P, MF, F, FF, PL (pevné kombinácie, biele), Vypínač (čierne)

zariadenia nad ped. klaviatúrou: Tremolo, Auto pedál (automatický anulátor pedála), Odsun cresc. (vypínač reg. crescenda; stúpadlá); reg. crescendo (valec), žalúzie II. manuálu (balančná páka)

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – pravdepodobne kužeľkové

**vzdušnica I. manuálu:** v org. skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické:  $g^3$  – Cis, C –  $fis^3$

usporiadanie registrov:

1. Principál 4' C –  $a^2$  v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady;  $b^2$  –  $g^3$  otvorené cylindrické, org. kov
2. Kryt hrubý 8' C – H drevené kryté; c –  $h^1$  kryté (kov. klobúky) cylindrické, zinok, bočné brady;  $c^2$  –  $g^3$  kryté (kov. klobúky) cylindr., org. kov, bočné brady
3. Mixtura C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; 1 repetícia v diskante; otvorené cylindrické, najväčšie zinok, potom org. kov

**vzdušnica II. manuálu:** v org. skrini za vzdušnicou I. man., v žalúziovej skrini

usporiadanie tónov: diatonické:  $g^3$  – Cis, C –  $fis^3$

usporiadanie registrov:

1. Roh nočný 2' C –  $g^3$  otvorené cylindrické, väčšina org. kov
2. Flauta trubicová 4' polokryté (kov. klobúky s rúrkami) cylindrické, zinok / org. kov, bočné brady; cca od  $f^2$  otvorené kónické, org. kov
3. Salicionál 8' C – h otvorené cylindr., zinok, bočné brady + drev. int. valčky;  $c^1$  –  $g^3$  otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady (v diskante bočné)

**vzdušnica pedála:** v org. skrini za žalúziovou skriňou

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: cis strana – Cis (os symetrie) C – c strana

usporiadanie registrov:

1. Oktavbas 8' C – d<sup>1</sup> otvorené cylindrické, zinok, bočné brady
2. Subbas 16' C – d<sup>1</sup> drevené kryté

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: plavákový, v podstavci org. skrine; čerpací: jednoduchý klinový faldový, s pákou na pravej stene podstavca skrine

**elektrické čerpadlo vzduchu:** pravdepodobne vo veži