

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

registrové ťahadlá po stranách man. klaviatúry, označené na farebných porcelánových terčikoch (manuál – biele, pedál – modré) na čelách ťahadiel, vľavo: Principal 8', Salicional 8', Kryt 8', Percussion (nepôvodné harmóniové ťahadlo, ovláda tremolo); vpravo: Doublet 2 2/3', Subbass 16', Fugara 4'

kovové páky nad ped. klaviatúrou vpravo, zľava: M / P, Mezzoforte, Forte

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické; tónová ťažná lištová

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonicko-chromatické

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' C – H drevené kryté; c – fis² v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; g² – f³ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady
2. Salicional 8' C – H spoločné píšťaly s registrom Kryt 8'; c – f³ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drev. int. valčky (v diskante bez brád)
3. Kryt 8' C – f³ drevené kryté
4. Fugara 4' C – f³ otvorené cylindrické, zinok, po f¹ bočné brady + drev. int. valčky / potom bočné brady / diskant bez brád
5. Doublet 2x; C – 2 2/3' + 2'; otvorené cylindrické, najväčšie zinok / ostatné org. kov, väčšie p. majú bočné brady

vzdušnica pedála: v zadnej časti podstavca organovej skrine

usporiadanie tónov: chromatické: d¹ – C

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci skrine; čerpací: jednoduchý klinový faldový, s pákou na pravej stene org. skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: na povale