

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť;
obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele rovné reg. sklopky nad man. klaviatúrou (spojky: I / Ped., Super-/ Oktav)

tlačidlá pod man. klaviatúrou, zľava: Kiváltó (vypínač, čierne), Piano, Mezzo-/
Forte, Forte

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pneumatické kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom
usporiadanie registrov:

1. Principál 8' B – fis¹ v prospekte (7 / 7 / 7), zinok
2. Bourdon 8'
3. Salicionál 8'
4. Oktáva 4' extenzia registra Principál 8'
5. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'
6. Mixtúra 2x; C – 2 2/3' + 2'; priebežný register

vzdušnica pedála: v organovej skrini pri zadnej stene

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16'

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci org. skrini; čerpací: rovnobežne stúpajúci

elektrické čerpadlo vzduchu: -