

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore

prospekt: 3 píšťalové polia (7 / 7 / 7), pričom stredné je prevýšené

HRACÍ STÔL

samostatne stojací pred organovou skriňou na osi symetrie, v zábradlí chóru; na jeho čelnej stene je letopočet: 1880

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – f, 18 klávesov; tónový rozsah C – H, 12 tónov; rovnobežná – plochá

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie po päť po oboch stranách man. klaviatúry, vľavo i vpravo sú v hornom rade po dve a v spodnom rade po tri manubriá (jedno z nich ovláda pedálovú spojku, ostatné znejúce registre); označené nápismi s kaligrafickou kurzívou na bielych kruhových terčikoch

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s tónovými kancelami – zásuvkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie registrov:

1. Princípál 8' C – A drevené kryté; B – dis¹ v prospekte (nepôvodné), zinok. Samostatná píšťalnica.
2. Bourdun 8' drevené kryté. Samostatná píšťalnica.
3. Oktáva 4' C, Cis, D v prospekte (nepôvodné), zinok
4. Flauta 4' drevené otvorené. Samostatná píšťalnica.
5. Gamba 4' cylindrické otvorené, org. kov, bočné brady. Samostatná píšťalnica.
6. Superoktáva 2' Samostatná píšťalnica.
7. Mixtúra 3x; C – 2' + 1 1/3' + 1'; repetícia na f² – 2 2/3' + 2' + 2'. Samostatná píšťalnica.

vzdušnica pedála:

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' drevené kryté
2. Oktávbas 8' drevené otvorené

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité, za org. skriňou; čerpací: rovnobežne stúpajúci

elektrické čerpadlo vzduchu: inštalované firmou Organa Kutná Hora (1952)