

Technický popis:**SKRIŇA**

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine, v zábradlí chóru

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť;

obloženie dlhších klávesov: kostené, z väčšej časti už vymenené za umelú hmotu

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá v jednom rade vľavo a vpravo

od manuálovej klaviatúry po troch, označené terčikmi

Pedal - / Koppel (zelený terčik, spojka funguje v rozsahu C – d¹)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické, zľava: f³ – C

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' c – b¹ (23 píšťal) v prospekte, zinok
2. Salicional 8'
3. Gamba 4' (niekoľko píšťal v strednej polohe zohnutých padnutou píšťalou Subbasu)

vzdušnica pedála: v organovej skrini pri zadnej stene

usporiadanie registrov

1. Subbas 16'

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: v podstavci organovej skrine; čerpací: s pákou na ľavej bočnej stene podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: má