

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie skrine

manuálová klaviatúra: rozsah C – c³, 49 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – h, 24 klávesov; tónový rozsah C – H, 12 tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené tvarované ťahadlá po stranách man. klaviatúry, názvy registrov na registrových ťahadlách nie sú pôvodné (uvádzame ich v zátvorkách):
vľavo: Oktávbas 8' (Apertabas 8'), Princípál 8' (Princípál 8'); vpravo: Bourdon 8' (Kryt 8'), Fuvola 4' (Flauta 4')

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s tónovými kancelami – manuál: zásuvková, pedál: ventilová

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonicko-chromatické: Cis – h, c³ – c¹ (chrom.), b – C

usporiadanie registrov:

1. Princípál 8' C – H drevené otvorené; c – gis² v prospekte (nepôvodné), otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; a¹ – c³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov
2. Bourdon 8' C – f¹ drevené kryté; fis¹ – c³ kryté (kov. klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady
3. Fuvola 4' C – H drevené otvorené; c – c³ otvorené kónické, org. kov, bočné brady

vzdušnica pedála: v zadnej časti organovej skrine

usporiadanie tónov: diatonické: Cis – H, B – C

usporiadanie registrov:

1. Octavbas 8' drevené otvorené

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité faldové rovnobežne stúpajúci (horný fald orientovaný smerom von, dolný dnu), v podstavci org. skrine; čerpací: jednoduchý faldový rovnobežne stúpajúci, s pákou na pravej stene org. skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: -