

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálové klaviatúry: rozsah C – f³, 54 klávesov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele tlačidlá v rade nad klaviatúrou II. manuálu, s farebným odlíšením terčikov z porcelánu (I. man. – biele; II. man. – ružové; pedál – modré): Subbaß 16', Octavbaß 8', Cello 8', Bourdon 16', Prinzipal 8', Gedackt 8', Octave 4', Flauto traverso 4', Flautino 2', Mixtur 4x, Geigenprinzipal 8',

Rohrgedackt 8', Salicional 8', Concert flüte 4', Dolce 4', Piccolo 2'

menšie biele ploché sklopky v rade nad reg. terčikmi – voľná kombinácia

tlačidiel v rade pod klaviatúrou II. manuálu, označené pod nimi v bielych

terčikoch z porcelánu: Pedalcopel (I / P; vypínač – čierne tlačidlo, zapínač

– bledé), Manualcopel (II / I; vypínač – čierne, zapínač – bledé), 0 (vypínač

pevných kombinácií – čierne), Tutti, Pleno (dve bledé), Freicomb. (voľná

kombinácia; vypínač – čierne, zapínač – bledé)

balančná páka bez funkcie nad pedálovou klaviatúrou vpravo, označená

v bielom štítku s čiernym písmom: Crescendo / Decrescendo

TRAKTÚRY

tónová: mechanická

registrová: pneumatická, tlakovo-výpustná

spojky: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica I. manuálu: umiestnenie neurčené (pre nedostupnosť)

usporiadanie registrov (poradie pre nedostupnosť neurčené):

1. Prinzipal 8' C – G za prospektovým poľom vľavo, otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá, bočné brady; Gis – cis² v 5 prospektových poliach (7 / 16 / 13 / 16 / 7), otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá, bočné brady; d² – f⁴ pre nedostupnosť neurčené. Usporiadanie prospektových písťal, sprava: A8, G8, F8, Dis8, E8, Fis8, Gis8 / B8 – cis¹8 / cis² – g¹, x, x, x, x, x, x / fis¹ – dis / d, c, B, Gis, A, H, cis (všetko chromaticky; 8 = Geigenprinzipal 8').
2. Octave 4' extenzia registra Prinzipal 8'
3. Gedackt 8'
4. Bourdon 16' extenzia registra Gedackt 8' (?)
5. Flauto traverso 4'
6. Flautino 2' extenzia registra Flauto traverso 4'
7. Mixtura 4x kvart-kvintové repetície na tónoch f², c³

vzdušnica II. manuálu: umiestnenie neurčené (pre nedostupnosť)

usporiadanie registrov (poradie pre nedostupnosť neurčené):

1. Geigenprinzipal 8' C – D za prospektovým poľom vpravo, otvorené, cylindrické, zinok, predsadené lábiá; Dis – cis¹ v prospekte (viď register

Prinzipal 8', I. man.) otvorené, cylindrické, zinok, predsadené lábiá, bočné brady; d¹ – f³ pre nedostupnosť neurčené

2. Rohrgedackt 8'
3. Salicional 8'
4. Dolce 4' extenzia registra Salicional 8'
5. Concert flüte 4'
6. Piccolo 2' extenzia registra Concert flüte 4'

vzdušnica pedála: umiestnenie neurčené (pre nedostupnosť)
usporiadanie registrov (poradie pre nedostupnosť neurčené):

1. Subbas 16'
2. Octavbas 8' extenzia registra Subbas 16'
3. Cello 8'

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: rovnobežne stúpajúci bezfaldový, pod vzdušnicami manuálov a pedála v podstavci org. skrine; čerpací: klinový bezfaldový, s pákou na ľavej stene podstavca org. skrine (čelný pohľad); vyrovnávací: pružinový, v podstavci org. skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: pod zásobným mechom v podstavci org. skrine

poznámka: pri hre Tutti čerpadlo nestačí zásobovať organ vzduchom