

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota (nekvalitné – na miestach, kde sa často hrá, zhnedlo)

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele tvarované registrové sklopky v rade nad manuálovou klaviatúrou; v strede majú vygravírovaný názov registra a jeho stopovú polohu

tlačidlá pod manuálovou klaviatúrou, označené pod nimi na zelených kruhových terčíkoch: Piano, Mezoforte (sic!), Forte, Pleno (biele), Vypínač (čierne)

spínač elektrického čerpadla vzduchu vpravo od manuálovej klaviatúry nad pedálovou klaviatúrou nie sú žiadne zariadenia

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické, tlakové

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie registrov:

1. Princípál 8' C – D za prospektom; Dis – h v 3 písťalových poliach prospektu (10 / 11 / 10)
2. Kryt 8' (na sklopke: Kryty) drevené kryté
3. Gamba 8'
4. Aeoline 8' vlastné písťaly má až od tónu c
5. Oktáva 4'
6. Mixtúra 2x; C – 2 2/3' + 2'; priebežný register; cylindrické otvorené, kovové

vzdušnica pedála:

usporiadanie registrov

1. Subbas 16' drevené kryté
2. Cello 8' užšie menzúrované, cylindrické otvorené kovové

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový

elektrické čerpadlo vzduchu: v samostatnej tlmiacej skrini postavenej k ľavej bočnej stene podstavca organovej skrine