

## **Technický popis:**

### **SKRIŇA**

**umiestnenie:** v ľavej časti oltárneho priestoru

### **HRACÍ PULT**

vstavaný do zadnej steny organa

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – g<sup>3</sup>, 56 klávesov a tónov

**ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

drevené registrové ťahadlá vo dvoch zvislých radoch vľavo od man. klaviatúry – každý register má 2 ťahadlá na ovládanie delených zásuviek, zhora: B 8' (Bourdon), F 4' (Rohrflöte), P 2' (Principal), Q 1 1/3' (Quinta)

### **TRAKTÚRY**

tónová aj registrová: mechanické, tónová bodcová

### **VZDUŠNICA**

**typ:** s tónovými kancelami – zásuvková, delená (C – h / c<sup>1</sup> – g<sup>3</sup>; každá časť má samostatnú zásuvku s ovládaním)

**vzdušnica manuálu:** v dolnej časti pozitívu

usporiadanie tónov: chromatické, zľava (čelný pohľad na prospekt): g<sup>3</sup> – C

usporiadanie registrov, od prospektu:

1. Bourdon 8' C – c<sup>2</sup> drevené kryté; C – cis najväčšie ležia na sebe pod klaviatúrou v zadnej časti skrine / ostatné sú usporiadané pozdĺž pravej bočnej steny skrine; d – c<sup>2</sup> v prospekte; cis<sup>2</sup> – c<sup>3</sup> kryté (letované) cylindrické, org. kov, bočné brady
2. Quinta 1 1/3' C – g<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, po d bočné brady
3. Principal 2' C – g<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, po b bočné brady (C – Cis v horizontálnej polohe nad prosp. píšťalami, D – E v ľavej zadnej časti skrine)
4. Rohrflöte 4' C – E drevené kryté; F – f<sup>2</sup> polokryté (letované s rúrkami) cylindrické, org. kov, bočné brady; fis<sup>2</sup> – g<sup>3</sup> otvorené kónické, org. kov

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** nezistené – nedostupné (pravdepodobne iba nárazový regulátor pod ventilovou komorou)

**elektrické čerpadlo vzduchu:** pod vzdušnicou