

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou, v zábradlí chóru; jeho čelná stena je zdobená píšťalami

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – a, 22 klávesov; tónový rozsah C – H, 12 tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie, po piatich po oboch stranách man. klaviatúry, vždy v dvoch radoch: hore 2 a dole 3; papierové terčíky napísané písacím strojom (nepôvodné)

Kopula – pedálová spojka v rozsahu C – H (12 tónov), ovláda ventil púšťajúci vzduch do ventilovej komory s 12 ventilmi na man. vzdušnici – tieto ventily majú svoju vlastnú traktúru

Vibrator – tremulant vo vzduchovom kanáli

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s tónovými kancelami – zásuvkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie registrov:

1. Princípál 8' F – h v prospekte (9 / 13 / 9)
2. Flauta 8' drevené otvorené
3. Burdon 8' drevené kryté
4. Oktáva 4' C – H v prospekte
5. Flauta 4' C – h¹ drevené otvorené
6. Mixtúra 3x; C – 2' + 1 1/3' + 1'

vzdušnica pedála:

usporiadanie registrov

1. Subbas 16'
2. Oktávbas 8'

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: vo zvláštnej skrini za organovou skriňou

elektrické čerpadlo vzduchu: má