

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: 3 organové skrine na zadnej empore

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred centrálnou organovou skriňou na osi symetrie

manuálové klaviatúry: rozsah C – a³, 58 klávesov; tónový rozsah C – a⁴, 70 tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov; C – f², 42 tónov; radiálna – konkávna, mierne oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

žlté tvarované sklopky v rade nad klaviatúrou II. manuálu, s gravírovanými názvami, zľava: Bourdon 16', Principál 8', Flauta rúrková 8', Oktáva 4', Flauta zobcová 4', Cink 3x 2 2/3', Mixtura 5x 2', I 4', II / I 16', II / I 8', II / I 4' – Kryt drevený 8', Salicionál 8', Vox angelica 8' + 4', Principál 4', Flauta kopulová 4', Oktáva špičatá 2', Seskvialtera 2x 1 1/3' + 4/5', Mixtura akútová 5x 1', Šalmaj francúzska 8', II 4', Tremolo II – Subbas 16', Bourdon 16 (trms.), Principálbas 8', Oktávbas 4', Bas šumivý 3x 5 1/3', I / P 8', II / P 8', II / P 4', Super – Pedál, Vypínač normální polohy, Anulátor pedála

malé ťahadlá v 2 radoch nad sklopkami – voľné kombinácie: A (svetlozelené), B (tmavozelené)

tlačidlá v rade pod klaviatúrou I. man., zľava: P, MF, F, PL, TT (biele), Vypínač (čierne), A (svetlozelené), B (tmavozelené), Zapínač ručných registrov (žlté), Vypínač jazykov (červené), Vypínač superspojok, Vypínač 16' registrov z man. a subspojok (modré)

zariadenia nad klaviatúrou pedála: Vypínač registrového crescenda (stúpadlo), valec registrového crescenda, balančná páka žalúzií II. manuálu, Generálna spojka (stúpadlo)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica I. manuálu: v hlavnej organovej skrini (uprostred zadnej empory), za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: a⁴ – Cis, C – gis⁴

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – c¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; cis¹ – a⁴ otvorené cylindrické, org. kov
2. Oktáva 4' C – a⁴ otvorené cylindrické, bas zinok / org. kov
3. Flauta rúrková 8' C – h drevené kryté (pravdepodobne časť sú polokryté); c¹ – g³ polokryté (kov. klobúky s rúrkami) cylindrické, org. kov, bočné brady; gis³ – a⁴ otvorené kónické, org. kov
4. Bourdon 16' C – f² na samostatnej vzdušnici za vzdušnicou I. man., pri zadnej stene; C – h¹ drevené kryté; c² – f² kryté (kov. klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady; fis² – a⁴ kryté (kov. klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady
5. Flauta zobcová 4' C – H otvorené kónické, zinok; c – a⁴ otv. kónické, org. kov
6. Cink 3x; C – 2 2/3' + 2' + 1 3/5'; nerepetuje; otvorené cylindrické, org. kov

7. Mixtura 5x; C – 2' + 1 1/3' + 1' + 2/3' + 1/2'; ? – 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1' + 2/3'; ? – 4' + 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1'; d² – 4' + 2 2/3' + 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; d³ – 4' + 4' + 2 2/3' + 2 2/3' + 1 1/3'; b³ – 4' + 2 2/3'; otvorené cylindr., org. kov

vzdušnica II. manuálu: nad vzdušnicou I. manuálu, v žalúziovej skrini

usporiadanie tónov: diatonické: a⁴ – Cis, C – gis⁴

usporiadanie registrov (bez určenia poradia):

1. Kryt drevený 8'
2. Salicionál 8'
3. Vox angelica 8' + 4'
4. Principál 4'
5. Flauta kopulová 4'
6. Oktáva špičatá 2'
7. Seskvialtera 2x 1 1/3' + 4/5'
8. Mixtura akútová 5x 1'
9. Šalmaj francúzska 8'

1. vzdušnica pedála: diatonicky delená na dve časti, umiestnené v samostatných skriniach po oboch stranách chóru (vľavo cis strana, vpravo c strana)

usporiadanie píšťal: diatonické, zľava: ľavá skriňa: 1. rad: f – Cis

2. rad: g – f²

pravá skriňa: 1. rad: C – e

2. rad: e² – fis

usporiadanie registrov, od zadnej steny skrine:

1. Subbas 16' C – f¹ drevené kryté
2. Oktávbas 4' C – H otvorené cylindrické, zinok; c – f² otvorené cylindr., org. kov
3. Bas šumivý 2x; C – 5 1/3' + 4' + 2 2/3';
8': C – f drevené kryté; fis¹ – f² otvorené kónické, org. kov, bočné brady
4': C – f² otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady
2 2/3': otvorené cylindrické, org. kov

ostatné registre pedála:

4. Principálbas 8' na samostatnej vzdušnici v prospektoch postranných skriň;
C – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady (C – a v prospekte); c¹ – f²
otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady
5. Bourdon 16' transmisia registra Bourdon 16' z I. man.

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v prednej časti podstavca centrálnej organovej skrine; krídlový pružinový regulátor pre II. man. pod vzdušnicou II. manuálu; čerpací: klinový bezfaldový, s pákou na ľavej stene org. skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini, vedľa mechovej skrine