

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie, v zábradlí chóru

**manuálové klaviatúry:** rozsah C – g<sup>3</sup>, 56 klávesov; tónový rozsah II. man. C – g<sup>4</sup>, 68 tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>1</sup>, 30 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna; oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

#### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

žlté ploché sklopky nad klaviatúrou II. manuálu; názvy sú gravírované do stredu sklopiek; zľava: Cello 8', Subbas 16' – Mikstura 3 nás, Oktáva 4', Kryt 8', Salicionál 8' – I 4', II 4', II / I 4', II / I 16', II / I 8', I / P 8', II / P 8' – Vox coelestis 8', Gamba 8', Principál flétnový 8' (po prestavbe 4'), Roh nočný 4', Flétna lesná 2'

drevené vysústružené manubriá na vyťahovanie v úrovni sklopiek vpravo (prestavba 2008/09); označené na bielych porcelánových terčikoch zo staršieho organa na čelách manubrií: Flauta rúrková 8' (na terčiku Flute 8'), Nasard 2 2/3', Tercia 1 3/5' (na terčiku Terz 1 3/5')

horizontálny ukazovateľ dynamickej úrovne registrového crescendo v pravej časti hracieho stola

tlačidlá v rade pod klaviatúrou I. man., zľava: Vypínač (čierne), Piano, Mezzoforte, Forte, Ruč. rejstř. vyp., Tremolo (biele)

zariadenia nad ped. klaviatúrou: Crescendo vyp. (kov. stúpadlo), Crescendo (valec), Žaluzie II. M (balančná páka)

### TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková, s dvojstupňovým tónovým relé; ploché miešky

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – kuželkové

**vzdušnica I. manuálu:** v organovej skrini za prospektom

(zaberá cca. 2/3 šírky skrine sprava)

usporiadanie tónov: chromatické, zľava: H – C, c – g<sup>3</sup>

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – E otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drev. int. valčeky; F – b v strednom a pravom poli prospektu, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; h – g<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
2. Salicionál 8' C – h otvorené cylindrické, zinok, C – H bočné brady + drev. int. valčeky / c – h skriňové brady; c<sup>1</sup> – g<sup>3</sup> otv. cylindrické, org. kov, skriňové brady
3. Kryt 8' C – h drevené kryté (c – h 2 lábiové výrezy, h nová píšťala); c<sup>1</sup> – g<sup>3</sup> kryté (kov. klobúky) cylindrické, org. kov, 2 lábiové výrezy, bočné brady
4. Oktáva 4' C – D otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; Dis – H v ľavom prospektovom poli, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c – g<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
5. Mikstura 3x; C – 1 1/3' + 1' + 2/3'; ? – 2' + 1 1/3' + 1'; c<sup>3</sup> – 2 2/3' + 2' + 2'; otvorené cylindrické, org. kov. Je možné, že zloženie zborov bolo upravované.

**1. vzdušnica II. manuálu:** za vzdušnicou I. manuálu, v žalúziovej skrini (zaberá cca. 2/3 šírky skrine sprava)

usporiadanie tónov: chromatické, zľava: C – g<sup>4</sup>

usporiadanie registrov:

1. Flétna lesná 2' C – g<sup>4</sup> otvorené cylindrické, org. kov (bas pravdepodobne zinok), bočné brady; oktávová repetícia na tóne gis<sup>3</sup>
2. Nočný roh 4' C – H kryté alebo polokryté (kov. klobúky) cylindrické, zinok.; c – g<sup>2</sup> polokryté (kov. klobúky s rúrkami), cylindrické, zinok, skriňové brady; gis<sup>2</sup> – g<sup>4</sup> otvorené cylindrické, org. kov
3. Vox coelestis 1x 8'; výchvevne ladený register; C – f otvorené cylindrické, zinok, C – H bočné brady + drev. int. valčky / c – f mosadzné sláč. brady s regulačnými maticami; fis – g<sup>4</sup> otvorené cylindrické, org. kov, fis – g<sup>3</sup> mosadzné sláč. brady s regulačnými maticami / gis<sup>3</sup> – g<sup>4</sup> bez int. brád
4. Gamba 8' C – h otvorené cylindrické, zinok, C – H bočné brady + drev. int. valčky / c – h mosadzné sláč. brady s regulačnými maticami; c<sup>1</sup> – g<sup>4</sup> otvorené cylindrické, org. kov, c<sup>1</sup> – g<sup>3</sup> mosadzné sláč. brady s regulačnými maticami / gis<sup>3</sup> – g<sup>4</sup> bez int. brád
5. Princípál flétnový 4' (pôvodne 8' – presadené píšťaly, prestavba 2008/09); C – g<sup>4</sup> otvorené cylindrické, bas zinok / org. kov, časť píšťal má bočné brady

**2. vzdušnica II. manuálu** (nepôvodná – zo staršieho organa, pridaná pri prestavbe v rokoch 2008/09): za organovou skriňou v podveží, v žalúziovej skrini (akusticky nevhodné miesto); orientovaná kolmo na prospekt

usporiadanie tónov: chromatické, od zadnej steny pôvodnej skrine dozadu: C – g<sup>3</sup>  
usporiadanie registrov, zľava:

6. Tercia 1 3/5' C – g<sup>3</sup> kovové otvorené
7. Nasard 2 2/3' C – H otvorené cylindr., zinok; c – g<sup>3</sup> otvorené cylindr., org. kov
8. Flauta rúrková 8' C – H drev. kryté; c – g<sup>3</sup> polokryté (kov. klobúky s rúrkami) cylindrické, c – f<sup>1</sup> zinok / fis<sup>1</sup> – g<sup>3</sup> org. kov, bočné brady

Píšťaly nie sú nové, pochádzajú pravdepodobne z vyradených starších organov.

**vzdušnica pedála:** v ľavej časti podstavca organovej skrine, orientovaná kolmo na prospekt (zaberá asi 1/3 šírky skrine zľava); delená na dve časti umiestnené vedľa seba rovnobežne s ľavou stenou organovej skrine

usporiadanie tónov: diatonické, od zadnej steny smerom ku prospektu:

- ľavá časť:    1. rad: Cis – a  
                  2. rad: f<sup>1</sup> – h  
pravá časť:    1. rad: C – gis  
                  2. rad: e<sup>1</sup> – b

usporiadanie registrov, z vonkajších strán oboch častí:

1. Cello 8' C – f<sup>1</sup> otvorené cylindrické, zinok, C – dis bočné brady + drev. int. valčky / e – f<sup>1</sup> mosadzné sláč. brady s regulačnými maticami
2. Subbas 16' C – f<sup>1</sup> drevené kryté

## VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobné: 1. plavákový (pôvodný), v podstavci organovej skrine; 2. menší plavákový (starší, pre II. manuál), pod 2. vzdušnicou II. manuálu, kratšou stranou orientovaný k zadnej stene pôvodnej organovej skrine; čerpací: klinový bezfaldový, s pákou na pravej stene podstavca skrine

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v tlmiacej skrini, v podveží