

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: pôvodne na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci (v súčasnosti uložený pod chórom vpravo)

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, mierne oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele tvarované sklopky nad man. klaviatúrou, názvy sú gravírované do stredu sklopiek, zľava: Principál 8', Bourdon 8', Salicionál 8', Oktáva 4', Mixtúra 3x, Manuál 4' — Subbas 16', M / P 8'

biele tlačidlo pod man. klaviatúrou: Tutti (pevná kombinácia)

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková, s dvoma stupňami tónového relé pre manuál aj pedál, ploché miešky

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kužeľkové (v súčasnosti uložené pod chórom vpravo)

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

tónový rozsah: C – f³

usporiadanie tónov: diatonické

usporiadanie registrov (podľa hracieho stola):

1. Principál 8'
2. Bourdon 8'
3. Salicionál 8'
4. Oktáva 4'
5. Mixtura 3x

vzdušnica pedála: v zadnej časti organovej skrine, za vzdušnicou manuálu

tónový rozsah: C – d¹

usporiadanie tónov: diatonické

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté, najväčšie krepované (v súčasnosti uložené vo veži)

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový

elektrické čerpadlo vzduchu: -