

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

pristavaný k pravej bočnej stene organovej skrine (organista sedí tvárou k organu)

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele vodorovné registrové páčky na sklápanie nad man. klaviatúrou, označené nad nimi v súvislom páse z rôznofarebných obdĺžnikových štítkov:

Pedálcopula, Oktávkopula (zelené); Subbass / 16' (tyrkysové); Principál / 8', Bourdon / 8', Salicional / 8', Octava / 4', Dolce / 4' (biele); Mezzoforte, Forte, Kiváltó (zelené)

pod manuálovou ani nad pedálovou klaviatúrou nie sú žiadne zariadenia

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické; rúrky olovené, časť vnútorných rúrok vymenená v r. 2006 – 2007 za umelú hmotu

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pneumatické kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom, o niekoľko desiatok centimetrov nižšie ako nohy prospektových píšťal

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – H drevené kryté; c vnútri, cylindrická otvorená, zinok; od cis v prospekte (nepôvodné)
2. Oktáva 4' extenzia registra Principál 8'
3. Bourdon 8'
4. Salicionál 8'
5. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'

vzdušnica pedála: v organovej skrini za manuálovou vzdušnicou, ale nižšie

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' drev. kryté, vysoké oblúkové výrezy, lábiá dovnútra + bočné brady

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, vzadu v organovej skrini; čerpací: určite klinový

elektrické čerpadlo vzduchu: Könyves (2007) – nový mech + nová regulačná klapka, nad plavákovým mechom v zadnej časti organa (za píšťalami Subbasu 16') (pred generálnou opravou bolo čerpadlo na povale kostola)