

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie skrine

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

obdĺžnikové ploché sklopky v rade nad man. klaviatúrou; názvy sú vpísané do farebných terčikov uprostred sklopiek (pedál ružové, manuál biele, spojky kombinované); zľava: Subbass 16', Principál 8', Bourdon 8', Gamba 8', Sylvestrina 8', Pr. Octav 4', Mixtura 3sor. 2 2/3', Pedal-Copula, Octav-Copula

tlačidlá v rade pod man. klaviatúrou, zľava: O (vypínač, čierne), Piano, Mezzoforte, Forte (pevné kombinácie, biele)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drev. int. valčky (C – Dis v podstavci skrine po oboch stranách vzdušnice); c – fis² v prospekte (nepôvodné), otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; g² – f³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady
2. Bourdon 8' C – cca h drevené kryté; ostatné kryté (kov. klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady
3. Sylvestrina 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drev. int. valčky (C – Dis v podstavci skrine po oboch stranách vzdušnice); c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, int. brady
4. Gamba 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drev. int. valčky (C – Dis v podstavci skrine po oboch stranách vzdušnice); c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, int. brady
5. Pr. Octav 4' C – Fis otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drev. int. valčky (novšie); G – f³ otvorené lievikovité, org. kov
6. Mixtura 3x; C – 2' + 2 2/3' + 1'; c – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; c² – 4' + 2 2/3' + 2'; otvorené cylindrické, org. kov; rad 2 2/3': C – H kryté (kov. klobúky) cylindrické, org. kov

vzdušnica pedála: v podstavci pri zadnej stene skrine

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: c – C (os symetrie) Cis – cis

2. rad: d – d¹ (os symetrie) cis¹ – dis

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojitý faldový rovnobežne stúpajúci (horný fald orientovaný smerom von, dolný dovnútra), v podstavci organovej skrine medzi vzdušnicami manuálu a pedála; čerpací: jednoduchý faldový rovnobežne stúpajúci

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini, vedľa organovej skrine vpravo