

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá; rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

rad malých bielych tlačidiel nad man. klaviatúrou, názvy sú písané na ich hornú plôšku; zľava: Pedálcopula, Octávcopula, Subbass 16', Principál 8', Salicionál 8', Födött 8', Octava 4', Dolce 4', Mezzoforte, Forte, Kiváltó

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické; tónová tlakovo-výpustná, s jedným stupňom inverzného relé

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – výpustné

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady s drev. int. valčekmi, najväčšie píšťaly krepované; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, malé bočné brady; cca. gis – e² v propekte – pôvodné, predsadené lábiá
2. Octava 4' extenzia registra Principál 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov
3. Salicionál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady s drev. int. valčekmi, najväčšie píšťaly krepované; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
4. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, bez int. brád
5. Bourdon 8' C – h drevené kryté (c – h 2 lábiové výrezy); c¹ – f³ kryté (kov. klobúky) cylindrické, org. kov, 2 lábiové výrezy, bočné brady

vzdušnica pedála: v organovej skrini pri zadnej stene

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: A – Cis (os symetrie) C – Gis

2. rad: H – cis¹ (os symetrie) d¹ – Ais

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' drevené kryté, najväčšie krepované

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci skrini; čerpací: klinový bezfaldový, s pákou na ľavej stene organovej skrini

elektrické čerpadlo vzduchu: nefunkčné, na povale kostola