

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode, v zábradlí chóru

HRACÍ STÔL

vstavaný do ľavej steny organovej skrine (hráč sedí čelom k ľavej bočnej stene organovej skrine)

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

obdĺžnikové ploché sklopky v rade nad man. klaviatúrou; názvy sú vpísané do farebných štítkov uprostred sklopiek (spojky a pevné kombinácie – zelené, manuál – biele); zľava: Oktávkopula, Principál 8', Bourdon 8', Salicionál 8', Octava 4', Dolce 4', Mezzoforte, Forte

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická, tlaková

registrová: pneumatická, tlakovo-výpustná

VZDUŠNICA

typ: s registrovými kancelami – kužeľková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: Cis – f³, e³ – C

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – H drevené kryté; c – cis vnútri, otvorené cylindrické, kovové, bočné brady; d – f² v prospekte (pôvodné), otvorené cylindrické, org. kov, malé bočné brady; fis² – f³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov, malé zvyškové bočné brady
2. Octava 4' extenzia registra Principál 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov
3. Salicionál 8' C – H otvorené cylindr., zinok, bočné brady + drev. int. valčky; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
4. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bez brád
5. Bourdon 8' C – h drevené kryté; c¹ – f³ kryté (kov. klobúky) cylindrické, org. kov, 2 lábiové výrezy, bočné brady

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci skrine; čerpací: klinový bezfaldový, s pákou na pravej stene organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: -