

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci v ľavej časti zadnej empory (org. skriňa je po ľavej ruke hráča)

manuálová klaviatúra: rozsah C – g³, 56 klávesov; tónový rozsah C – c⁴, 61 tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov; radiálna – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

tvorované sklopky nad man. klaviatúrou, zľava: Principál 8', Kryt drevený 8',

Salicionál 8', Oktáva 4', Flauta špičatá 2', Mixtura 3x 1 1/3', I 4', I 16',

Subbas 16', M / P – Tremolo, Vypínač ručných rejstříku

malé žlté ťahadlá v rade nad sklopkami – voľná kombinácia

tlačidlá v rade pod man. klaviatúrou, zľava: A (voľnná kombinácie, biele),

vypínač (červené), MZ, F, PL (pevné kombinácie, biele)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

1. vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické: c⁴ – C

usporiadanie registrov:

1. Mixtura 3x; C – 1 1/3' + 1' + 2/3'; kvintovo-kvartové repetície na f, fis¹, c³; otvorené cylindrické, org. kov
2. Flauta špičatá 2' C – B otvorené kónické, zinok; H – c⁴ otv. kónické, org. kov
3. Salicionál 8' C – G kryté (kov. klobúky) cylindrické, zinok, int. brady; Gis – f¹ otvorené cylindrické, zinok, int. brady; fis¹ – c⁴ otvorené cylindrické, org. kov, časť píšťal má int. brady
4. Oktáva 4' C – d¹ v strednom poli prospektu, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; dis¹ – c⁴ otvorené cylindrické, org. kov
5. Kryt 8' C – h² drevené kryté; c³ – c⁴ otvorené kónické, org. kov

2. vzdušnica manuálu (prospektová): v postranných poliach prospektu, diatonicky

delená na dve časti: c strana vpravo, cis strana vľavo

usporiadanie registrov:

6. Principál 8' C – f² otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; C – G stoja pozdĺž pravej bočnej steny skrine, od C za prospektom až ku G pri zadnej stene; Gis – f² v prospekte; fis² – c⁴ za prospektovými píšťalami, otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady (diskant bez brád)

vzdušnica pedála: v zadnej časti organovej skrine

usporiadanie tónov: diatonické

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – f¹ drevené kryté; C – G chromaticky usporiadané v pravej časti organovej skrine pozdĺž pravej bočnej steny, kolmo na prospekt, od C pri zadnej stene až ku G pri prospekte

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v ľavej časti podstavca skrine; čerpací: jednoduchý klinový faldový, s pákou na ľavej strane skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v podstavci skrine alebo vo veži kostola