

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou vľavo, v blízkosti zábradlia chóru (hráč má skriňu po ľavej ruke)

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

registrové sklopky v rade nad man. klaviatúrou, označené na bielych porcelánových terčíkoch uprostred sklopiek, zľava: Subbass 16', Principal 8', Klarinett 8', Bourdon 8', Salicionál 8', Lesná flauta 4', Oktáv 4', Mixtur 3 rad., Pedal Spojka, Sub Koppel, Super Spojka, Tremolo  
rad tlačidiel pod man. klaviatúrou, zľava: Piano, Mezzoforte, Forte (pevné kombinácie, biele), vypínač (čierne)

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – kuželkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' C – H drevené kryté; cis – b<sup>1</sup> v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; h<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, bočné brady, h<sup>1</sup> – e<sup>2</sup> zinok, od f<sup>2</sup> org. kov
2. Salicional 8' C – h<sup>1</sup> otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drev. int. valčeky; c<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
3. Klarinett 8' C – H otvorené lievikovito-kónické, zinok; c – f<sup>3</sup> otvorené 2x lievikovito-kónické, po asi c<sup>1</sup> zinok, ostatné org. kov
4. Bourdon 8' C – f<sup>3</sup> staršie drevené kryté
5. Lesná flauta 4' C – f<sup>2</sup> staršie drevené otvorené; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> staršie drevené kryté
6. Oktáv 4' C – e<sup>1</sup> otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; f<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, po asi e<sup>2</sup> bočné brady
7. Mixtur C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; nerepetuje; otvorené cylindr., zinok / org. kov

**vzdušnica pedála:** v organovej skrini pri zadnej stene

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: A – Cis (os symetrie) C – B

2. rad: H – cis<sup>1</sup> (os symetrie) d<sup>1</sup> – c

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' drevené kryté

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: plavákový, v prednej časti podstavca organovej skrini; čerpací: jednoduchý rovnobežne stúpajúci faldový, s pákou na pravej stene podstavca organovej skrini

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v zadnej časti podstavca organovej skrine vľavo, bez tlmiacej skrine