

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola, oproti oltáru

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie, v zábradlí chóru

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota (nepôvodné)

pedálová klaviatúra: rozsah C – f, 18 klávesov; tónový rozsah C – H, 12 tónov; rovnobežná – plochá; rovnaká dĺžka kratších klávesov, sú ozdobne vyrezávané

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie, pôvodne pravdepodobne po oboch stranách man. klaviatúry po štyroch (vodorovne), označené na ich čelnej ploche v bielych kruhových terčikoch, vľavo: M. Principal 8 Láb, M. Mixtura 1 Láb, M. Sup: Oct. 2 Láb, P. Sup:bass 16 Láb; vpravo hore: Ma Eoline 8 Fus (nepôvodné), M. Fl. princ. 8 Láb, M. Fl. dolce 4 Láb, M. Octav 4 Láb, pod tým: P. Oct. bass 8 Láb

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s tónovými kancelami – zásuvkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie registrov:

1. Princípál 8' C – G drevené kryté; Gis – e¹ v 3 píšťalových poliach prospektu (7 / 7 / 7, stredné pole je prevýšené), cylindrické otvorené, zinok (nepôvodné); f¹ – f³ cylindr. otvorené (pôvodné), org. kov, bez brád. Samostatná píšťalnica.
2. Mixtura 2x; C – 1' + 2/3', oktávové rep. na c¹, c² – 4' + 2 2/3'. Samostatná píšťalnica.
3. Superoktáva 2' cylindr. otvorené, oktávová rep. na c³. Samostatná píšťalnica.
4. Oktáva 4' C – F drevené otvorené; Fis – f³ cylindrické otvorené, org. kov. Samostatná píšťalnica.
5. Flauto dolce 4' C – f³ drevené otvorené. Samostatná píšťalnica.
6. Flauto princ. 8' C – f³ drevené kryté. Samostatná píšťalnica.
7. Eolina 8' harmóniový jazykový register bez možnosti ladenia, v hracom stole

vzdušnica pedála: v org. skrini pri zadnej stene, nižšie ako manuálová vzdušnica

tónový rozsah: C – H

usporiadanie registrov:

1. Oktávbas 8' drevené otvorené
2. Subbas 16' drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový (Július Guna, Prešov), v podstavci org. skrine; čerpací: s pákou na pravej bočnej stene org. skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: nové (1999), za org. skriňou