

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ PULT

klaviatúra sa nachádza na zadnej stene nástroja

manuálová klaviatúra: rozsah C – c³ s krátkou spodnou oktávou, 45 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť, obloženie dlhších klávesov: hnedé drevo; kratšie klávesy: čierne (horná tenká vrstva z čierneho dreva je na väčšine klávesov odlepená)

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

kovové páčky na preklápanie po štyri po stranách man. klaviatúry
vpravo je okrem štyroch kovových páčok aj jedna drevená na vyťahovanie, ktorá zapína Tympany (dve spojené drevené otvorené píšťaly vnútri pozitívu, ktoré majú strednú stenu spoločnú)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické, hracia bodcová

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom
registre:

1. Flauta major 8'
2. Unda maris 8' od f dva rady otvorených kónických, ladených do chvenia
3. Princípál 4' C – b v prospekte (5 / 6 / 7 / 6 / 5) pôvodné
4. Flauta 4'
5. Oktáva 2' C – cis v prospekte
6. Kvinta 1 1/3' repetícia na c²
7. Mixtúra 3x C – 1' + 2/3' + 1/2'; cis¹ – 1' + 1' + 2/3'; c² – 2' + 2' + 1 1/3'

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: dva viacfaldové klinové v podstavci skrine pozitívu, ovládajú sa drevenými pákami, ktoré trčia z pravej bočnej steny skrine pozitívu

elektrické čerpadlo vzduchu: -