

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci medzi zadnou stenou zadného pozitívu a organovou skriňou

I. manuálu a pedála, na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obrátená farebnosť, obloženie dlhších klávesov: ebenové drevo; kratšie klávesy: kosť nalepená na ich hornej časti

pedálová klaviatúra: nepôvodná; rozsah C – h, 24 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

registrové manubriá po stranách man. klaviatúr v troch radoch pod sebou, vľavo (z pohľadu organistu) horný rad: Pos: / Waldlöte / 8, Fuss, Pos: / Solicianal / 8, Fuss, Rohrflöte / 4, Fuss, Pos: / Principal / 4, Fuss; stredný rad: Ped: / Gedeckt / bass / 8, Fuss, Ped: / Quintbass / 6, Fuss, Ped: / Cornetbass / 3 Fach; dolný rad: Ped: / Subbass / 16, Fuss, Ped: / Octaven,, / bass / 8, Fuss, Ped: / Violoncello / 4, Fuss; vpravo horný rad: Pos: / Octave / 2, Fuss (nepôvodný terčik), M: / Octave / 4, Fuss (nepôvodný terčik), M: / Principal / 8, Fuss (nepôvodný terčik), M: / Viola de / Gamba / 8, Fuss; stredný rad: M: / Mixtur 3,Fach / 2, Fuss, M: / Coppel / 8, Fuss (nepôvodný terčik), M: / Quinta / Dena / 8, Fuss; dolný rad: M: / Super / Octave / 2, Fuss, M: / Bordun / Flöten / 8, Fuss, Coplung / für / Manual

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: manuály: s tónovými kancelami – zásuvkové

pedál: s registrovými kancelami – kuželková

vzdušnica I. manuálu: za prospektom veľkej org. skrine (c strana vpravo, cis vľavo) usporiadanie registrov, od prospektu:

1. Principal 8' C – c v strednom travé prospektu (nepôvodné, 2009), cylindrické otvorené, org. kov; c – f³ vnútri (pôvodné), cylindrické otvorené, org. kov
2. Viola de Gamba 8' C – gis / Cis – a v bočných poliach prospektu (nepôvodné, 2009), užšie menzúrované, cylindrické otvorené, org. kov; b – f³ vnútri (pôvodné), užšie menzúrované, cylindrické otvorené, org. kov
3. Bordun Flöten 8' C – f³ drevené otvorené. Samostatná píšťalnica.
4. Coppel 8' C – f³ drevené kryté. Samostatná píšťalnica.
5. Quintadena 8' cylindrické kryté (klobúky z r. 2009), org. kov, skriňové brady, v diskante bočné brady. Pred opravou v r. 2009 boli píšťaly otvorené, zneli v štvorstopovej polohe. Samostatná píšťalnica.
6. Octave 4' C – f³ cylindrické otvorené, org. kov, bez brád
7. Super Octave 2' C – f³ cylindrické otvorené, org. kov, bez brád. Registre Octave 4' a Super Octave 2' stoja na spoločnej píšťalnici.
8. Mixtur 3x 2'; C – 2' + 1 1/3' + 1'; oktávová rep. na c²; cylindrické otvorené, org. kov, bez brád. Samostatná píšťalnica.

vzdušnica II. manuálu: za prospektom menšej organovej skrine, v zábradlí chóru
usporiadanie registrov, od prospektu:

1. Principal 4' C – d¹ v 3 píšťalových poliach prospektu pozitívu (7 / 13 / 7),
cylindrické otvorené, org. kov (nepôvodné, 2009); dis¹ – f³ vnútri (pôvodné),
cylindrické otvorené, org. kov. Samostatná píšťalnica.
2. Solicianal 8' C – G drevené otvorené; Gis – f³ užšie menzúrované, cylindrické
otvorené, org. kov. Samostatná píšťalnica.
3. Waldflöte 8' C – f³ drevené kryté, jeden výrez. Samostatná píšťalnica.
4. Rohrflöte 4' C – c³ drevené kryté, dva výrezy, držiaky zátok prevrtané; cis³ – f³
drevené otvorené, jeden výrez
5. Octave 2' cylindrické otvorené, org. kov

vzdušnica pedála: za vzdušnicou I. manuálu a ladiacou lavičkou
usporiadanie tónov: chromatické, od pravej k ľavej stene hlavnej org. skrine: C – h
usporiadanie registrov, odpredu (od ladiacej lavičky):

1. Cornetbass 3x; C – 2 2/3' + 2' + 1 3/5'; priebežný register, cylindrické
otvorené, org. kov. Samostatná píšťalnica.
2. Violoncello 4' drevené otvorené
3. Gedeckt 8' drevené kryté. Registre Violoncello 4' a Gedeckt 8' stoja na
spoločnej píšťalnici, avšak nie za sebou, ale pre každý tón dvojica píšťal
(jedna otvorená a druhá rovnako veľká krytá) vedľa seba!
4. Quintbass 5 1/3' drevené otvorené. Samostatná píšťalnica.
5. Octaven bass 8' drevené otvorené. Samostatná píšťalnica.
6. Subbass 16' drevené kryté. Samostatná píšťalnica.

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobné: dva rovnobežne stúpajúce s faldami dovnútra; čerpacie: dvojica
klinových pod každým zo zásobných m. (faldami k pravej bočnej stene hlavnej org.
skrine); dve páky čerpacích mechov na ľavej bočnej stene podstavca org. skrine, nad
nimi je držiak pre kalkanta a zvislý výrez pre ukazovateľ vzduchu v zásobných m.

elektrické čerpadlo vzduchu: v osobitnej skrini vedľa pravej bočnej steny
podstavca hlavnej org. skrine (1999; prvé elektrické čerpadlo namontované v r. 1957
bolo hlučné a muselo byť na povale kostola)