

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie, v zábradlí chóru;

čelnú stenu tvorí neznelý prospekt: 11 / 11 (otvorené cylindrické, zinok)

**manuálové klaviatúry:** rozsah C – g<sup>3</sup>, 56 klávesov; tónový rozsah C – g<sup>4</sup>, 68 tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>1</sup>, 30 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna; oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele sklopy v rade nad klaviatúrou II. manuálu: Violoncello 16', Subbas 16', Bourdonbas 16', Cello 8' – Bourdon 16', Principál 8', Flétna dutá 8', Gamba 8', Salicionál 8', Oktáva 4', Flauta rurková 4', Mixtura 4 rady 2 2/3' – Bourdon 16', Houslový principál 8', Flauta koncertná 8', Kryt jemný 8', Aeolina 8', Vox coeleste 8', Flauta priečna 4', Roh kamzičí 4', Klarinet labiálny 8', Tremolo ku Klarinetu lab. – Spojka I + II, Spojka ped. I, Spojka ped. II., Spojka superoktávová I + I, Spojka superoktávová II + I, Spojka superoktávová II + II, Spojka suboktávová II + I, Spojka suboktávová II + II, Spojka suboktávová I + I

biele páčky v rade nad nad sklopkami – voľná kombinácia

porcelánový ukazovateľ úrovne registrového crescenda nad sklopkami pedálových registrov

porcelánový ukazovateľ úrovne otvorenia žalúzie II. man. nad sklopkami spojok rad tlačidiel pod klaviatúrou I. manuálu, zľava: Přerušovač aut. anul. pedálu

(vypínač automatického anulátora pedálu, biele), Vypínač (zelené), Zapínač ruč. reg. (biele), Vypínač (zelené), P, MF, F, PL (pevné komb., biele), Vypínač (zelené), Voľná kombinácia (biele), Vypínač (zelené), Spojka generálna (biele), Vypínač (zelené), Zvonek kalkant (biele)

valec registrového crescenda a balančná páka žalúzií II. manuálu nad klaviatúrou pedála

### TRAKTÚRY

tónová: pneumatická, tlakovo-výpustná (tlaková od hracieho stola po 1. stupeň relé)

registrová: pneumatická

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – výpustné

**vzdušnica I. manuálu:** v pravej časti organovej skrine, z priestorových príčin delená na dve časti: 1. v úrovni prospektu; usporiadanie tónov: chromatické, zľava: C – c<sup>2</sup>

2. nad prvou časťou; usporiadanie tónov: chromatické, zľava: cis<sup>2</sup> – g<sup>4</sup>  
usporiadanie registrov – v oboch častiach rovnaké (2. časť nebola dostupná):

1. Flauta dutá 8' C – c<sup>2</sup> drevené otvorené
2. Gamba 8' C – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drev. int. valčky; c<sup>1</sup> – c<sup>2</sup> otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady + drev. int. valčky
3. Salicionál 8' C – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drev. int. valčky; c<sup>1</sup> – c<sup>2</sup> otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
4. Flauta rurková 4' C – c<sup>2</sup> polokryté (kov. klobúky s rúrkami) cylindrické, zinok / org. kov, bočné brady

5. Mixtura 4x; C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1'; repetícia pravdepodobne na gis<sup>2</sup>; otvorené, cylindrické, zinok / org. kov

ostatné registre I. manuálu:

6. Princípál 8' C – c<sup>2</sup> v prospekte, otvorené cylindrické, zinok / org. kov (v písťalových poliach 2 a 4), bočné brady; cis<sup>2</sup> – g<sup>4</sup> za prospektom, otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady
7. Oktáva 4' extenzia registra Princípál 8'
8. Bourdon 16' transmisia registra Bourdon 16' (II. manuál)

**1. vzdušnica II. manuálu:** v ľavej časti organovej skrine, v žalúziovej skrini

usporiadanie tónov: chromatické: g<sup>4</sup> – C

usporiadanie registrov:

1. Houslový princípál 8' C – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drev. int. valčky; c<sup>1</sup> – g<sup>4</sup> otvorené cylindrické, org. kov; c<sup>1</sup> – g<sup>2</sup> bočné brady + drev. int. valčky, gis<sup>2</sup> – g<sup>3</sup> bočné brady, od gis<sup>3</sup> bez brád
2. Roh kamzičí 4' C – H otvorené kónické, zinok, bočné brady + drev. int. valčky; c – g<sup>4</sup> otvorené kónické, veľké bočné brady (diskant bez brád)
3. Vox coeleste 8' c – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drev. int. valčky; c<sup>1</sup> – g<sup>4</sup> otvorené cylindrické, org. kov, najväčšie majú bočné brady + drev. int. valčky, potom bočné brady, diskant bez brád
4. Aeolina 8' C – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drev. int. valčky; c<sup>1</sup> – g<sup>4</sup> otvorené cylindrické, org. kov, najväčšie majú bočné brady + drev. int. valčky, potom bočné brady, diskant bez brád
5. Flauta koncertná 8' C – g<sup>4</sup> drevené otvorené, od stredných polôh prefukujúce
6. Flauta priečna 4' C – g<sup>4</sup> otvorené cylindrické, väčšina org. kov, od stredných polôh prefukujúce
7. Kryt jemný 8' C – f<sup>1</sup> drevené kryté; fis<sup>1</sup> – g<sup>3</sup> kryté (kov. klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady; gis<sup>3</sup> – g<sup>4</sup> otvorené kónické, org. kov

**2. vzdušnica II. manuálu:** v zadnej časti žal. skrine, nad registrom Kryt jemný 8'

usporiadanie tónov: chromatické: g<sup>4</sup> – C

usporiadanie registrov:

8. Bourdon 16' C – f<sup>2</sup> drevené kryté; fis<sup>2</sup> – g<sup>4</sup> kryté (kov. klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady

ostatné registre II. manuálu:

9. Klarinet labiány 8' vzdušnica je umiestnená v pravej časti org. skrine, písťaly sa nachádzajú za organom

**1. vzdušnica pedála:** v ľavej časti organovej skrine, za žalúziovou skriňou

usporiadanie tónov: chromatické, zľava: 1. rad: ? – C (os symetrie skrine)

2. rad: ? – f<sup>1</sup> (os symetrie skrine)

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – f<sup>1</sup> drevené kryté

**2. vzdušnica pedála:** v pravej časti organovej skrine, pri zadnej stene

usporiadanie tónov: chromatické, zľava: 1. rad: (os symetrie skrine) C – ?

2. rad: (os symetrie skrine) f<sup>1</sup> – ?

usporiadanie registrov:

2. Violoncello 16´ C – f<sup>1</sup> drevené otvorené; C – H na samostatnej vzdušnici v podstavci skrine, medzi 2. vzdušnicou pedála a vzdušnicou I. manuálu
3. Cello 8´ C – f<sup>1</sup> otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drev. int. valčky

ostatné registre pedála:

4. Bourdonbas 16´ transmisia registra Bourdon 16´ (II. manuál)

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: plavákový, v ľavej časti podstavca organovej skrine; čerpace: 2 jednoduché klinové faldové, striedavo pracujúce, s pákami na ľavej stene podstavca organovej skrine

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v pravej časti podstavca organovej skrine