

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie skrine

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** nepôvodná, rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov; tónový rozsah C – f, 18 tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

tvorované manubriá v horizontálnych radoch po stranách manuálovej klaviatúry,

vľavo: x (M / P), Principál 8 láb., Salicionál 8 láb., Dugott 8 láb., Fuvola 4 láb.;

vpravo: Mixtur 3 soros, Octávbasz 8 láb., Szubbasz 16 láb., x (Tremolo?)

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

### VZDUŠNICE

**typ:** s tónovými kancelami – zásuvkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – Gis otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drev. int. valčky, najväčšie krepované; A – dis<sup>1</sup> v prospekte (nepôvodné) otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; e<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> vnútri, otvorené cylindrické, org. kov. Usporiadanie prospektových píšťal, zľava: GO, FO, dis, f, g / dis<sup>1</sup>, cis<sup>1</sup>, h, a / DisO, cis, CisO, H, A, B, CO, c, DO / gis, b, c<sup>1</sup>, d<sup>1</sup> / EO, FisO, d, e, fis (bez označenia = Principal 8'; O = Octava 4').
2. Octáva 4' C – G v prospekte (nepôvodné) otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; Gis – f<sup>3</sup> vnútri, otvorené cylindr., org. kov, najväčšie majú bočné brady
3. Salicionál 8' C – H otvorené cylindr., zinok, bočné brady + drev. int. valčky; c – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, po h<sup>1</sup> bočné brady + drev. int. valčky, ostatné majú bočné brady
4. Mixtur pôvodne 3x, v súčasnosti iba 1x – 2' rad: otvorené cylindrické, org. kov
5. Fuvola 4' C – F drevené, otvorené; Fis – f<sup>3</sup> otvorené mierne kónické, org. kov, bočné brady
6. Dugott 8' C – h drevené kryté; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> kryté (drev. zátky) cylindrické, org. kov, bočné brady

**vzdušnica pedála:** v organovej skrini pri zadnej stene

usporiadanie tónov: diatonické: f – Cis, C – e

usporiadanie registrov:

1. Octávbasz 8' C – e drevené otvorené, bočné brady + drev. int. valčky
2. Subbass 16' C – e drevené kryté

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: dvojitý rovnobežne stúpajúci faldový, vo veži, kratšou stranou orientovaný k org. skrini; čerpací: jednoduchý rovnobežne stúpajúci faldový, s pákou na zadnej strane mecha (páka je v súčasnosti demontovaná a leží pod mechom)

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v tlmiacej skrini, za mechom