

## **Technický popis:**

### **SKRIŇA**

**umiestnenie:** v depozitári Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi; organ je prístupný len z jednej strany, aj to nie dobre, nedá sa ovládať tónová ani registrová traktúra (preto chýbajú podrobnosti)

### **HRACÍ PULT**

na zadnej stene nástroja

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

drevené tvarované registrové sklopky v rade nad man. klaviatúrou, v priestore pretínania uhlopriečok majú umiestnené kruhové terčičky s názvami registrov a ich stopovou polohou: Forte, Princ P. / 4', Bord / 8', Gamba / 8', Pikolo / 2', Mixt / 1. rad

pod manuálovou klaviatúrou nie sú žiadne zariadenia

### **TRAKTÚRY**

tónová aj registrová: mechanické.

Hracia traktúra funguje tak, že pomerne krátke bodce tlačia na uholník, ktorého vodorovné rameno má tvar manuálového tónového ventilu. Pod ním je ventilové pero, ktoré po pustení klávesu celú traktúru vracia do východiskového stavu. Kolmé rameno uholníka je z pevného drôtu. Je spojené s tónovou lištou, ktorá sa však nepohybuje hore-dole, ale dopredu a po pustení klávesu sa vracia dozadu. Spojenie sa dá presne regulovať regulačnou maticou. Na každej lište je päť ramienok (počet registrov), ktoré ovládajú ventily v piatich registrových kancelách vzdušnice. Po stlačení klávesu sa otvoria všetky ventily príslušného tónu, znejú však len píšťaly registrov, ktoré sú zapnuté a v registrovej kancele majú stlačený vzduch.

### **VZDUŠNICE**

**typ:** s registrovými kancelami (presný typ vzdušnice sa bude dať určiť len po podrobnom prieskume)

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické: C – f<sup>3</sup> (v poradí klávesov; tomu však nezodpovedá usporiadanie píšťal na píšťalniciach – veľké píšťaly stoja aj pri ľavej bočnej stene nástroja, kde sú tónové lišty najvyšších diskantových tónov)

usporiadanie registrov, podľa registrových sklopiek (poradie na vzdušnici bude možné určiť až pri podrobnom prieskume):

1. Bordun 8' najväčšie drevené kryté
2. Gamba 8' užšie menzúrované, kov, najväčšie krepované do pravého uhla
3. Principal 4' (čo znamená presne názov Princ. P nevieme), kovové otvorené; register je pravdepodobne umiestnený ako prvý od prospektu, s časťou píšťal v prospekte
4. Pikolo 2' pravdepodobne kovové otvorené
5. Mixtura 1x (podľa nápisu na sklopke); zatiaľ nevieme, či register repetoval; najväčšia píšťala (tón C) mohla byť v polohe 1 1/3'

Podľa zachovaných kovových píšťal sa zdá, že všetky boli zinkové!

## **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: jednofaldový magazínový (s faldom smerom dovnútra), v podstavci organovej skrine; čerpacie: dva menšie jednofaldové, pod magazínovým mechom, orientované proti sebe pohyblivými faldami; ovládané dvojicou drevených pák na šliapanie (umiestnenými medzi mechmi – rovnaký systém sa používa na harmóniach – striedavé šliapanie) samotným hráčom na organe alebo ďalšou pákou na ľavej strane podstavca skrine kalkantom (ovláda súčasne oba čerpacie mechy)

**elektrické čerpadlo vzduchu:** nemá (ani nikdy nemal)