

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** nad obrazom hlavného oltára

### HRACÍ PULT

klaviatúra je umiestnená za oltárom (na zadnej stene oltára), pomerne hlboko pod organom

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – c<sup>3</sup>, krátka spodná oktáva, 45 klávesov a tónov; kratšie klávesy: čierne drevo (alebo načierno namorené); obloženie dlhších klávesov: tmavohnedé drevo, ich širšiu časť oddeľujú od užšej tri priečne vrypy, ich predná časť – čelá – sú zdobené plasticky vyrezanými tromi oblúkmi, z ktorých stredný je umiestnený najvyššie

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie umiestnené po troch pod sebou po stranách man. klaviatúry; označené na papierových, príp. pergamenových obdĺžnikových štítkoch nalepených nad manubriami (po pretretí farbou sú úplne nečitateľné)

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické, tónová abstraktová

Kláves funguje ako dvojramenná páka, za ňou je umiestnená ďalšia (kratšia) dvojramenná páka, ktorá je s klávesom opäť spojená mosadzným drôtom v hornej časti so závitom a regulačnou koženou maticou. Z vzdialenejšieho konca (od hráča) tejto dvojramennej páky idú zvislé abstrakty na hriadeľovú dosku a odtiaľ pokračujú abstraktami k tónovým ventilom.

### VZDUŠNICA

**typ:** s tónovými kancelami – zásuvková

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (pri pohľade odzadu – od hracieho stola):

C, E, G, B, c – c<sup>3</sup> / x, h<sup>2</sup> – cis, H, A, F, D

Ventily sú lepené na kožených prúžkoch, na plochých čelách ventilov nie je uvedená hodnota ani poradové číslo ventilu. Vo ventilovej komore je jednoznačne 46 ventilov, teda o jeden viac ako zodpovedá klávesovému rozsahu manuálu. Je pravdepodobné, že tento ventil zásoboval vzduchom nejakú zvukovú hračku (kukučku, Vogelgesang alebo Zimbelstern). Okrem toho sa zdá, že registrové ťahadlá po bokoch manuálovej klaviatúry ovládali skutočné organové registre, teda, že nástroj má šesť registrov (čo potvrdzuje aj dielenská kniha). Vnútro nástroja je ťažko prístupné, značná časť písťal chýba. Aj preto chýbajú presné údaje o dispozícii.

pravdepodobná dispozícia:

1. Copula maior 8´ drevené kryté
2. Copula minor 4´ drevené kryté
3. Flauta 4´ drevené otvorené – existenciu registra predpokladáme na základe niekoľko zachovaných drevených otvorených písťal
4. Principál (pravdepodobne 2´) – nie je známa jeho stopová poloha
5. Kvinta (pravdepodobne 1 1/3´) – jej prítomnosť potvrdzujú nielen dispozičné princípy v tej dobe na Slovensku, ale aj nápis nad horným registrovým manubriom vpravo: Q VINT (prvá litera je červená, ostatné sú čierne)
6. Mixtúra 2x (C – 1´ + 2/3´) / Sedecima 1´

## **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** dva viacfaldové klinové v podstavci org. skrine (umiestnené vedľa seba), ktoré sa ťahali dvojicou remeňou, ktoré trčali z dvoch otvorov na ľavej bočnej stene podstavca org. skrine hore

**elektrické čerpadlo vzduchu:** -