

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie, vstavaná do zábradlia chóru

HRACÍ STÔL

vstavaný do zadnej steny pozitívu

manuálové klaviatúry: rozsah C – c³, krátka spodná oktáva, 45 klávesov a tónov

pedálová klaviatúra: rozsah C – a, krátka spodná oktáva, 18 klávesov a tónov;
rovnožečná – plochá

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

kovové reg. páčky na horizontálne preklápanie po stranách man. klaviatúr, označené názvami registrov bielym písmom na čiernych tabuľkách vedľa manubrií; vždy odpredu: vľavo: Campanula, Mixtura, Sedecima, Spitz Fleta, Quintadena, Salicional, Octava Prin., Quinta, Copel maj., Principal, Copel min. (správne Flauta 8') (vedľa názvu je kolmo na ne nápis: Manuale); vpravo: Copula (man. spojka), Mixtura Ped., Portun Bass, Sub Bass, Octav Bass, Principal Bass (vedľa je kolmo na ne nápis: Pedale); Flauta major, Flauta minor, Principal 4. f., Octava Prin., Sup. Octava (vedľa je kolmo na ne nápis: Positiv)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s tónovými kancelami – zásuvkové

vzdušnica II. manuálu (hlavný stroj): za prospektom hornej organovej skrine
usporiadanie registrov:

1. Princípál 8' časť píšťal v prospekte; cylindrické otvorené, org. kov
2. Kvinta 5 1/3' C – H drevené otvorené; c – c³ cylindrické otvorené, org. kov
3. Oktáva Princ. 4' cylindrické otvorené, org. kov
4. Flauta špicatá 4' (Spitzflöte) C – H v 2' polohe; c – c³ v 4' polohe, kónické otvorené, org. kov
5. Sedecima 2' cylindrické otvorené, org. kov
6. Mixtura 3-4x; C – 1 1/3' + 1' + 2/3'; c – 2' + 1 1/3' + 1' + 2/3'; c¹ – 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1'; c² – 5 1/3' + 4' + 2 2/3' + 2' (v súčasnosti v rozsahu c – c³ najmenší zbor chýba)
7. Coppel major 8' C – c³ drevené kryté
8. Kvintadéna 8' C – h spoločné s registrom Salicionál 8'; c¹ – c³ cylindrické kryté, skriňové brady, org. kov
9. Salicionál 8' C – H drevené otvorené; c – c³ užšie menzúrované, cylindrické otvorené, bočné brady, org. kov
10. Flauta 8' (na hr. stole: Coppel minor) C – c³ drevené otvorené

vzdušnica I. manuálu (pozitív – spodný stroj)

usporiadanie registrov, od prospektu:

1. Princípál 4' väčšina píšťal v prospekte; cylindrické otvorené, org. kov
2. Oktáva 2' cylindrické otvorené, org. kov, signované: *op* (octava principalis)
3. Superoktáva 1' cylindrické otvorené, org. kov; oktávová repetícia na d²
4. Flauta minor 4' C – c³ drevené kryté
5. Copula 8' C – c³ drevené kryté

vzdušnica pedála: vo výške nôh píšťal prospektu hornej organovej skrine, delená na c a cis stranu (na každej vzdušnici je 9 tónových kanciel)

usporiadanie registrov, od prospektu:

1. Principál Bass 16' C, D, E, F v skriniach celkom dole, drevené otvorené; G – f v prospekte, cylindrické otvorené, org. kov
2. Subbas 16' drevené kryté
3. Portun Bass 16' drevené otvorené; najväčšie spoločné s Principalbasom 16'
4. Octavbas 8' drevené otvorené
5. Mixtura 2x; C – 4' + 2 2/3'; na samostatnej vzdušnici v prospekte: obe jej časti sú ventilové, bez zásuvky, ovládaný je prívod vzduchu do ventilových komôr; rad 4' v prospekte, rad 2 2/3' za prospektovým radom; nepôvodné, cylindrické otvorené, zinok

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité, v drevenej skrini vzadu na chóre (pred oknom), kolmo na man. vzdušnice; čerpací: klinový, s pákou na zadnej užšej stene skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini