

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie, v zábradlí chóru

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

ploché sklopky z umelej hmoty v rade nad man. klaviatúrou; názvy registrov sú gravírované do stredu sklopiek, stopové označenia sú umiestnené v spodnej časti; zľava: M / P 8', Subbas 16' – Principál 8', Kryt 8', Salicionál 8', Oktáva 4', Mixtura 3x, M 4', M 16'

tlačidlá v rade pod man. klaviatúrou, zľava: vypínač (čierne), P, MF, F (pevné kombinácie, biele), Tremolo (biele)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické tlakovo-výpustné

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – G cylindrické kombinované akustické p., zinok, bočné brady + drev. int. valčky, predsadené lábiá; Gis – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drev. int. valčky, predsadené lábiá; c – b¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady, predsadené lábiá; h¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, po h¹ bočné brady / od c² bez int. brád. Usporiadanie píšťal v prospekte: neznelé pole / g¹, dis¹, cis¹, f¹, a¹ / h – cis, c – c¹ (diaton.) / b¹, fis¹, d¹, e¹, gis¹.
2. Oktáva 4' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady, predsadené lábiá; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, po h¹ bočné brady
3. Mixtura 3x; C – 1 1/3' + 1' + 2/3'; kvintovo-kvartové repetície na tónoch c, c³; otvorené cylindrické, org. kov, rovné lábiové výrezy
4. Salicionál 8' C – h otvorené cylindrické, zinok, C – f bočné brady + drev. int. valčky / fis – h skriňové brady; c¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady; všetky píšťaly majú zaoblené lábiové výrezy
5. Kryt 8' C – H drevené kryté, úkos horných lábíí je na vonkajšej strane, lábiové výrezy zaoblené; c – f³ kryté (kov. klobúky) cylindrické, c – h zinok / c¹ – f³ org. kov, bočné brady, vytvarované horné lábiá, rovné výrezy

vzdušnica pedála: v zadnej časti organovej skrine

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: dis – Cis (os symetrie) C – d

2. rad: f – cis¹ (os symetrie) d¹ – e

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté, zaoblené lábiové výrezy, úkos horných lábíí je na vnútornej strane, drev. bočné int. brady, najväčšie píšťaly krepované

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: jednoduchý rovnobežne stúpajúci faldový, pod pravou časťou zásobného m., s pákou na ľavej stene organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrinke, pod ľavou časťou zásobného m.