

Technický popis:**SKRIŇA**

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – c¹, 25 klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele registrové páčky nad man. klaviatúrou, označené v kruhových terčikoch
pod registrovými páčkami

spojky: Pedal / copula

tlačidlá pod man. klaviatúrou: 0 (vypínač), MF., F., FF.

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – výpustné, taškové (podľa Solymosiho zoznamu)

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

registre:

1. Principal 8´
2. Bourdon 8´
3. Salicional 8´
4. Fl. concava 8´
5. Fugara 8´
6. Csöfuvola 4´
7. Pr. Octav 4´
8. Mixtura 3 sor 2 2/3´

vzdušnica pedála:

registre:

1. Subbass 16´
2. Aperta bass 8´

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité v podstavci organovej skrini; čerpací: rovnobežne stúpajúci

elektrické čerpadlo vzduchu: -