

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie skrine, v zábradlí chóru

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – h, 24 klávesov; tónový rozsah: C – H, 12 tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

novšie drevené ťahadlá nad man. klaviatúrou, zľava: vľavo: Subbass 16',
Salicionál 8', Bourdon 8', Principál 8', Octáva 4', Mixtura 2 2/3'.

páka nad ped. klaviatúrou: Pedal-Coppel

tlačidlá pevných kombinácií pod man. klaviatúrou po oboch stranách, vľavo:
Piano; vpravo: Forte (v súčasnosti odstránené)

TRAKTÚRY

tónová: manuál: mechanická, ťažno-tlačná lištová; pedál: pneumatická

registrová: pneumatická

spojka: mechanická

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické: f³ – C

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – Fis drevené kryté; G – dis¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok; e¹ – f³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov
2. Octáva 4' C – dis spoločné píšťaly s registrom Principál 8'; e – f³ otvorené cylindrické, org. kov
3. Bourdon 8' C – f drevené, kryté; fis – f³ kryté (drev. zátky) cylindrické, org. kov
4. Salicionál 8' C – F spoločné píšťaly s registrom Bourdon 8'; Fis – f otvorené cylindrické, zinok; fis – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady
5. Mixtura 2x; C – 2 2/3' + 2'; nerepetuje

vzdušnica pedála: v zadnej časti organovej skrine

usporiadanie tónov: chromaticky: H – C

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový faldový, s pákou na ľavej stene skrine.

elektrické čerpadlo vzduchu: -