

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť, obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele rovné registrové sklopky umiestnené v rade nad man. klaviatúrou, v strede s rôznofarebným pásom naležato, ktorý je oddelený čiernymi čiarami a v ktorom sú vygravírované názvy registrov

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické, man. vzdušnica má dvojstupňové tónové relé s klinovými mieškami

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pneumatické kužeľkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

1. Principál 8' dis – f² v prospekte 9 / 9 / 9, pôvodné
2. Bourdon 8' C – h drevené kryté
3. Salicionál 8'
4. Octava 4' extenzia
5. Dolce 4' extenzia

vzdušnica pedála:

1. Subbass 16'

Oktávkopula, Pedálcopula

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový v podstavci organovej skrine; čerpací: rovnobežne stúpajúcim

elektrické čerpadlo vzduchu: -